



prvi  
zgornjevipavski časnik

# latnik

Četrtek, 19. december 2024 • številka: 270 • 10.000 izvodov • e-pošta: info.latnik@gmail.com • www.mojaobcina.si/ajdovscina/org/latnik.html



Ilustracija Silva Karim

## Spoštovane občanke in občani!

Naj bo leto 2025  
leto prodornih korakov  
in daljnosežnih uspehov.

Naj bo plod našega  
skupnega sodelovanja,  
enotnosti  
in medsebojnega sožitja.

Doživete praznike in  
srečno novo leto!

Občina Ajdovščina

## Pričakovanja

Sem bil podučen, da advent pomeni pričakovanje, z vsako svečko gre bolj zares. Kot zaprisežen cinik in skeptik sem začel poizvedovati, kaj pričakujejo polni avtobusi obiskovalcev adventnih sejmov v tujini? Razen gneče in kuhanega vina? Po (prepolnih) Dunaju in Salzburgu so se adventni sejmi hitro širili po drugih metropolah, od Zagreba do Budimpešte, pa še v kakšnem mestu vmes, kar so turistične agencije sproti skonzumirale. Slišim, da je letos spet v modi Mozartovo mesto. Resnici na ljubo ima res veliko ponuditi, sploh z obiskom rojstne cerkve Svete noči v bližini - kar se adventa tiče, kar pa se ajdovske letalske tradicije pa Redbullov Hangar 7. Vodič vam zagotovo ne bo pozabil povedati še, da si lahko tudi v Salzburgu privoščite originalno sacher torto, čeprav ima domovinsko pravico zgolj na Dunaju. Očitno jim Mozartove kroglice niso dovolj. Ob njegovem spomeniku se običajno drsa, toda ob drugem obisku vas ne bodo spravili spet na led - da bi na stojnicah kupovali Mozartove kroglice. Ceneje boste prišli skozi, če jih boste kupili na kakšni bencinski črpalki, magari šele na naši avtocesti.

Ha, kakšne zasluge pa ima Mozart za tiste znamenite 'kuglice'? Razen da so uzurpirali njegovo slavno ime? Če vprašanje prenesemo v Vipavsko dolino - kakšno povezavo so našli med najbolj znanim ajdovskim slikarjem in vipavskim vinjakom? Kolikor vem, je Pilonova umetniška klapa po Parizu prej srebrala (ceneni) absint kot pa konjak. Tudi po vrnitvi v Ajdovščino ga najdemo na sliki z najcenejšo Fructalovo žganjico. Vinjaku iz vipavske kleti bi povsem zadoščalo ime po bližnjem gričku in dvorcu, ki ga je v svoji evoluciji itak že nosil - Zemono. Takšnih komercialnih primerov pač v obdobju 'zgodb' ne manjka. Recimo - nanoški sir iz mlekarne, kjer sedaj delajo mocarelo. Najbrž se danes po Nanosu pase več krav (govoda zagotovo) kot takrat, ko so izdelovali sir s tem imenom.



Pa se vrnimo k Pilonu. Na tleh Gregorčičeve ulice v Ajdovščini je še danes razbrati njegovo misel iz knjige Na robu, češ da se ni zato učil, da bo celo življenje pek, kar so z dokaj obstojno barvo zapisali pilonovci ob eni od obletnic. Nekaj časa je zagotovo tudi on mesil testo in pekel značilne ajdovske žemljice, ki so omamno dišale še vse v šestdeseta leta. Avtorstvo teh žemljic pripisujejo njegovemu očetu Dominicu (Menigu), ki je recept (in priimek francoskega porekla) prinesel iz rodne Furlanije. Po odhodu Vena v Pariz je tradicijo nadaljeval Miro Lenščak, iz Šempasa, ki se je poročil z eno od slikarjevih sester (Milko) in prevzel pekarno (nekaj zgodovine še na strani 20).

Žemljice v Ajdovščini danes ponovno dišijo - iz Rustjeve hiše kruha. Za 'zgodbo' mi 'rustjeva' zemlja nekako ne sede, 'pilonova' bi bila bolj spevna. Pa najbrž hudo vprašljiva, obkrožena z galerijo njegovega imena. Da bi ga delila s tako vsakdanjo zadevo, kot je žemljica? Najbrž ne, vinjak je le 'high' (dejansko in po ceni). Pa 'kuglica' kot taka - je kaj posebnega, če ne bi nosila priimka svetovnega kalibra?

Če se zdi bogokletno zastaviti Pilonovo ime za kos kruha, je rešitev na dlani - lahko bi se izgovorili, da ne gre za Venceslava, pač pa za Dominica (Meniga). Z nekaj besede pri poimenovanjih sta tu, no ja v Franciji, še Dominique in François Pilon. Neverjetno, kako se je francoski priimek po zapletenih življenjskih zgodbah vrnil na izhodišče.

Spodobi se, da vam v zadnji letošnji številki (mimogrede, že 270-ti) v imenu uredništva želim debele praznike in kako je že rekla neka kronana glava? »Če vam zmanjka kruha, jejte potico!«

**Ciril Furlan**

P. s.: Šviss, jo je giljotina skrajšala za glavo. Ah, ti Francozi!

## Na Ajdovsko polje se vračajo mejice

Župan Tadej Beočanin in kmetijska ministrica Mateja Čalušič sta 10. decembra slovesno zasadila prve sadike od preko 160.000 dreves in grmovnic bodočih mej in mejic. Te se vračajo na ajdovsko polje z enakim namenom - da bodo ustvarjale veter in preprečevale erozijo ter ustvarjale boljše pogoje za kmetijstvo. Ministrstvo bo prispevalo sredstva, Občina pa bo v tesnem sodelovanju z uporabniki kmetijskih zemljišč izvedla projekt - zavezo je na tisti hladen decembrski torek potrdila tudi burja.



Županovo voščilo ob praznikih

# V znamenju povezanosti, poguma in skupnih uspehov

Spoštovane občanke, cenjeni občani!



December je čas, ko se kot skupnost zazremo vase in s toplino v srcu osvetlimo prehojeno pot. Je trenutek, ko nas sij luči na mestnih ulicah in toplina domačih ognjišč opominjata, kako dragoceno je, da delimo ta prostor, sanje in prihodnost. Naša Ajdovščina, zibelka tradicije in pogumnih pogledov v prihodnost, je tudi letos dokazala, da je več kot le kraj – je skupnost ljudi, ki s srčnostjo, inovativnostjo in trdim delom presegajo meje mogočega. Z vsakim korakom, z vsakim dosežkom smo pisali zgodbo, ki bo ostala zapisana kot temelj prihodnjih generacij. Naše vezi, ki jih pletejo složnost, sodelovanje in ljubezen do našega kraja, so močnejše kot kdajkoli prej.

Z občutkom ponosa in zavedanjem, da skupaj zmoremo vse, se podajamo na novo pot. Leto, ki prihaja, je obljuba novih priložnosti, uresničenih sanj in še tesnejše povezanosti naše skupnosti. Ajdovščina je dokaz, da tam, kjer je doma srce, uspeva

tudi prihodnost.

Na preteklo leto smo lahko ponosni. Odprli smo gimnastično dvorano ter Dom starejših občanov Kresnice, kjer smo starejšim zagotovili varen in topel dom. Nova stanovanja ob Hublju in na Ribniku so že našla svoje prve prebivalce, mobilna aplikacija mAjdovščina pa je postala pomembno orodje za povezovanje naše skupnosti. Ponosni smo in omembe vredno je, da zaključujemo projekte za gradnjo zdravstvenega centra, ki bo zagotavljal boljše kakovost zdravstvenih storitev za vse občanke in občane. Obenem nas navdihuje dejanje – zasaditev drevesa v sklopu zasaditve protivetrne zaščite kot uvod v zeleni projekt prihodnosti, ki bo zaznamoval Ajdovščino kot trajnostno usmerjeno občino. V ospredju pa ostajajo tudi ključni projekti za zagotavljanje kakovostnega življenja v naši skupnosti. Nemoteno potekajo tudi postopki v zvezi z gradnjo

namakalnega sistema, ki bo pripomogel k trajnostni rabi naravnih virov in razvoju kmetijstva v naši občini.

Ob zaključku leta lahko z veseljem ugotavljamo, da smo s skupnimi močmi dosegli veliko. Naša povezanost, složnost in ljubezen do domačega kraja ostajajo trdni temelji za prihodnost. Leto 2025 prinaša nove izzive, a tudi priložnosti.

V času praznovanj in pogledov v prihodnost pa ne smemo pozabiti na praznik, ki nas povezuje kot narod – dan samostojnosti in enotnosti. To je čas, ko smo kot skupnost stopili skupaj in z enotnostjo ter pogumom začrtali svojo pot v samostojno prihodnost. Naj nas ta praznik opomni, kako pomembna je moč sodelovanja, medsebojnega spoštovanja in skupnih sanj, saj so nas ravno te vrednote pripeljale do tega, kar smo danes – ponosen narod, ki gradi svojo prihodnost na temeljih solidarnosti in vztrajnosti.

Spoštovane občanke, cenjeni občani, vsak izmed vas je nepogrešljiv del zgodbe Ajdovščine. Z vašo predanostjo, idejami in srčnostjo ustvarjamo občino, na katero smo lahko ponosni. Naj vam praznični dnevi prinesejo toplino in radost, novo leto pa zdravje, zadovoljstvo in uspehe. Iz srca vam želim mirne božične praznike ter srečno in uspešno leto 2025!

**Tadej Beočanin,**  
župan Občine Ajdovščina

## Praznične lučke so zažarele

Na Ta veseli dan kulture smo v Ajdovščini z imenitno prireditvijo na Lavričevem trgu prižgali novoletne lučke. Mesto se iskri, sredi osrednjega mestnega krožišča pa kraljuje lepota s Predmeje, ki je s svojim zibanjem v burji postala pravi hit na socialnih omrežjih. Iskri pa se tudi po vseh ostalih krajih po občini – praznične lučke so zažarele! Doživete decembrski dni vam želimo, prižgimo luči tudi v naših srcih.



PRAZNIČNI KONCERT  
OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI  
IN ENOTNOSTI

ČETRTEK, 26. DECEMBER, OB 18.00  
DVORANA PRVE SLOVENSKE VLADE  
AJDOVŠČINA

NASTOPA:  
PIHALNI ORKESTER BURJA AJDOVŠČINA

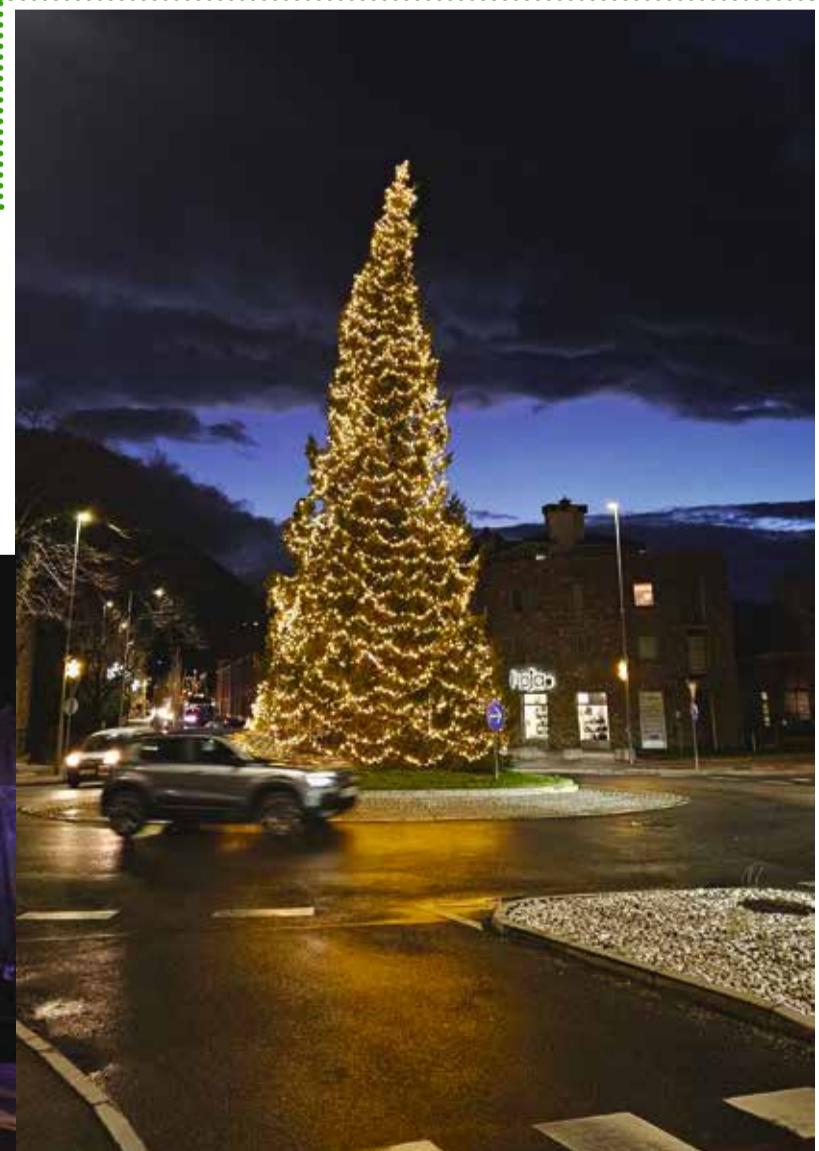
DIRIGENT: ANDREJ KOBAL

GOST: OTO PESTNER

SLAVNOSTNI GOVORNIK:  
MATJAŽ NEMEC, EVROPSKI POSLANEC



DOGODEK PRIREJA OBČINA AJDOVŠČINA  
V SODELOVANJU Z OBČINSKIMI VETERANSKIMI  
IN DOMOLJUBNIMI ORGANIZACIJAMI.



# Posajeno prvo drevo v sklopu protivetrne zaščite

Vipavska dolina je dočkala pomemben mejnik pri prilagajanju na podnebne spremembe in zaščiti kmetijskih zemljišč. Ministrica za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Mateja Čalušič je 10. septembra simbolično posadila prve sadike dreves, kar predstavlja začetek sajenja 23-kilometrski linije protivetrnih pasov, ki bodo korenito prispevali k zaščiti kmetijskih zemljišč v Vipavski dolini.



Ministrica za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Mateja Čalušič se je 10. decembra z delegacijo mudila v Ajdovščini. Na delovnem srečanju se je seznanila s projekti, ki jih Občina Ajdovščina snuje na področju kmetijstva in trajnostne oskrbe. Predstavljen je bil eden največjih projektov v Vipavski dolini – gradnja velikega namakalnega sistema in pa projekt Expo, ki bo združeval kmetijstvo s turizmom in drugimi panogami. Projekta bosta pomembno zaznamovala Vipavsko dolino in prinesla nove priložnosti razvoja – zlasti pa utrla nove poti kmetijstvu. Srečanje se je nadaljevalo na lokaciji zasaditve protivetrnih pasov na Ajdovskem polju, kjer je ministrica z županom simbolno posadila prve sadike dreves, kar predstavlja pomemben mejnik pri zmanjševanju vpliva burje in preprečevanju odnašanja rodovitne zemlje na našem območju. Zasajenih bo več kot 64.000 dreves in skoraj 100.000 grmovnic, kar bo ustvarilo pravi zeleni ščit, prilagojen edinstvenemu ekosistemu Vipavske doline. Ta zasaditev bo prispevala k preprečevanju erozije, ohranjanju vlage v tleh in ustvarjanju boljših pogojev za pridelavo.

Občina Ajdovščina je projekt uvrstila med prednostne naloge, kar je prepoznalo tudi Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Podpora države pri tem ambicioznem projektu je

**V projektu bo skupaj zasajenih za približno 23 kilometrov mej in mejic. Drevesca in grmovnice se bo sadilo le na zemljišča, ki so bila že v preteklosti namenjena protivetrnim pasovom, na zasebna zemljišča se ne bo posegalo.**

neprecenljiva. S finančnimi sredstvi iz Programa razvoja podeželja bo projekt prejel podporo, ocenjeno na več kot milijon evrov. Tadej Beočanin, župan Občine Ajdovščina, je ob simbolični zasaditvi in obisku ministrice izrazil podporo projektu in pohvalil sodelovanje med državo in skupnostjo: »Ponosni sem, da smo uspeli zasnovati še en projekt, ki pelje v smeri ohranjanja in razvoja kmetijstva. Prepričan sem, da nam bodo naši zanamci za ta korak še kako hvaležni, da smo ravnali premišljeno in preudarno, tako do narave in kmetijske panoge kot tudi vseh tistih, ki se bodo s kmetijstvom v Vipavski dolini ukvarjali v prihodnje. K temu bo z gotovostjo botroval tudi veliki namakalni sistem in drugi manjši koraki, ki gredo v smeri razvoja kmetijstva v Vipavski dolini.« Občina Ajdovščina je k temu projektu pristopila z neomajno predanostjo in vizijo. Sodelovanje je ključno, saj bo projekt izveden v tesnem stiku z uporabniki kmetijskih zemljišč. Ministrica za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Mateja Čalušič je ob zasaditvi prve mejice prav tako spregovorila o pomembnosti zaščite kmetijskih zemljišč in prilagajanja podnebnim

spremembam. »Zasaditev drevesa ni le simbol, ampak konkretno dejanje za zaščito kmetijskih površin, izboljšanje mikroklima in ohranitev naravne dediščine Vipavske doline,« je dejala. Ob tej priložnosti je Janez Furlan, vodja oddelka za gospodarstvo in razvojne zadeve, poudaril: »Kot so pokazale analize pilotnega projekta ViVaCCAdapt, protivetrni pasovi ne varujejo le zemljišč, temveč tudi povečujejo hektarske donose kmetijskih kultur za 20–30 %. Gre za trajnostni ukrep, ki bo izboljšal kakovost življenja v Vipavski dolini in prispeval k razvoju regije za prihodnje generacije.«

Današnji dan s simbolno zasaditvijo bo ostal zapisan kot prelomnica v zgodovini Vipavske doline, ki kaže, kako lahko sodelovanje, vizija in skrbno načrtovani koraki v dobrobit skupnosti peljejo k enotnemu cilju – prodorni in zeleneči skupnosti. Občina Ajdovščina je zavezana, da bo projekt izpeljan premišljeno, transparentno in v dobro vseh prebivalcev ter narave Vipavske doline. Projekt zasaditve je že v pripravljalni fazi, zaključen bo v prvi polovici leta 2025. Dela, vredna skoraj milijon evrov, bo izvajala družba SGG Tolmin.

# Jonu Ličnu priznanje za izjemen dosežek

Mladi talenti, kot je Jon Ličen, so ponos naše skupnosti in dokaz, da s trdim delom in vztrajnostjo lahko premikamo meje mogočega. Tik pred zadnjo sejo Občinskega sveta Občine Ajdovščina je v občinskih prostorih potekal slovesen dogodek, na katerem je župan Tadej Beočanin z velikim ponosom podelil priznanje 16-letnemu Jonu Ličnu za njegove izjemne dosežke na področju breakdancinga.



Jon, domačin iz Ajdovščine, je v letošnjem letu navdušil domačo in mednarodno sceno, saj je postal državni, evropski in svetovni prvak v breakdancu v svoji kategoriji. Njegovi dosežki so rezultat neverjetnega talenta, predanosti in trdega dela, pa tudi podpore, ki jo prejema od svoje družine in trenerja. Sestra, brat in starša – oba znana domača umetnika David in Polona Ličen – mu stojijo ob strani na vsakem koraku njegove poti, ga spremljajo na tekmovanjih in spodbujajo pri uresničevanju njegovih sanj.

»Iskrena hvala vsem. Ta šport imam iz srca rad, breaking mi je res pri srcu in z veseljem ga treniram. V breakdancu je toliko stvari, ki jih mora posameznik obvladati, če želi napredovati in biti boljši od ostalih – muzikalnost, originalnost, da nisi ponavljajoč in da imaš dinamičen tok gibanja. Ples je odprt in ponuja neskončno možnosti za kreativnost in ustvarjanje,« je ob prejemu priznanja Jon izrazil

hvaležnost. Njegova plesna pot se je začela leta 2021 in kmalu postala zgodba o izjemnem uspehu. Pod mentorstvom trenerja Sama Polutaka Kosa (OG Samson) je dosegel vrhunske rezultate, ki ga uvrščajo med najboljše mlade plesalce na svetu. Njegov trud, nešteto ur treningov in osredotočenost so ga letos pripeljali do zavirljivih dosežkov, med katerimi najbolj izstopa naslov IPO svetovnega prvaka v breakdancu v kategoriji mladincev. A Jonove ambicije segajo še dlje. Njegov cilj je nastopiti na olimpijskih igrah. Breakdance je bil kot olimpijska disciplina premierno predstavljen prav letos v Parizu.

Jonova zgodba je navdih za mlade in opomnik, da lahko z vztrajnostjo in podporo uresničimo še tako velike sanje. Občina Ajdovščina je ponosna na svojega mladega prvaka, ki zastopa naš kraj z neizmerno energijo in predanostjo.

## Najava javnega razpisa – sofinanciranje kulturnih dejavnosti v letu 2025

Občina Ajdovščina obvešča zainteresirane kulturne ustvarjalce, da bo v mesecu januarju 2025 na spletni strani občine objavljen Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v letu 2025. Predmet javnega razpisa bo sofinanciranje izvajanja kulturnih programov, kulturnih projektov ter obnove nepremične kulturne dediščine v tekočem letu. Prijava na javni razpis bo v elektronski obliki, rok za prijavo na javni razpis pa bo 30 dni od objave na spletni strani.



# Vzdrževanje vodotokov Ivo Boscarol na znamki

V sklopu zadnjega terenskega obiska v jesenskem sklopu srečanj z občinami ob porečjih po Sloveniji se je državna sekretarka dr. Lidija Keglejevič Zagorc v Ajdovščini sestala s predstavniki občin ob porečju Soče. Skupaj so pregledali opravljeno delo na vodotokih v preteklem letu in se posvetili programu sanacije, načrtovanim investicijam ter vzdrževanju v prihodnjem obdobju.



Skupaj s predstavniki Direkcije Republike Slovenije za vode se je državna sekretarka sestala s predstavniki občin Bovec, Kobarid, Tolmin, Idrija, Cerklje, Kanal, Vipava, Šempeter-Vrtojba, Nova Gorica, Brda, Miren-Kostanjevica, Renče-Vogrsko in Ajdovščina, ki je srečanje gostila.

V letu 2024 so se v naši regiji na vodotokih izvajala redna vzdrževalna dela v okviru gospodarske javne službe v skupni vrednosti 3,3 milijona evrov. V prihodnjih dveh letih so predvidena vzdrževalna dela v skupni vrednosti 8 milijonov evrov. Zaradi številnih poškodb na vodni infrastrukturi, ki so posledica neurij, je v teku tudi sanacija. Skupna ocenjena vrednost plana sanacije na območju obravnavanih občin za leti 2025 in 2026 je 3,5 milijona evrov. Na območju občine Ajdovščina se je v letošnjem letu poleg rednega vzdrževanja: odstranjevanje naplavin, čiščenje usedalnikov in požiralnikov, košnje in odstranjevanja zarasti, uredilo tudi potok Poltar v Velikih Žabljah in strugo Hublja v Palah

ter strugo Vogrščka na Ravnah. Na vodotokih na območju obravnavanih občin bodo izvedene tudi večje investicije v vodno infrastrukturo. Trije projekti na porečju reke Vipave so že v teku in je zanje predviden začetek gradnje v prvi polovici prihodnjega leta. Dva bosta financirana iz sredstev Načrta za okrepanje in odpornost, to sta Protipoplavne ureditve na območju občine Renče-Vogrsko v ocenjeni vrednosti 3,9 milijona evrov in Protipoplavni ukrepi na reki Vipavi na območju obrtne cone Batuje v ocenjeni vrednosti 6 milijonov evrov. Tretji, Zmanjšanje poplavne ogroženosti porečja Vipave, pa bo financiran iz kohezijskih sredstev. Ta sega na območje več občin (Vipava, Ajdovščina, Nova Gorica, Renče-Vogrsko, Šempeter-Vrtojba in Miren-Kostanjevica), ocenjena vrednost projekta pa je 12,2 milijona evrov. Še sedem projektov za večje investicije je v pripravi. Ministrstvo za naravne vire in prostor se bo na ponovni terenski obisk porečjih po Sloveniji odpravilo že spomladi.

## Najava javnega razpisa – sofinanciranje počitniškega varstva otrok v občini Ajdovščina v letu 2025

8. januarja bo na spletni strani Občine Ajdovščina, [www.ajdovscina.si](http://www.ajdovscina.si), objavljen Javni razpis za sofinanciranje počitniškega varstva otrok v občini Ajdovščina v letu 2025. Namen javnega razpisa je ponudba varnega, kakovostnega, ustvarjalnega in aktivno preživetega počitniškega časa.

V letu 2025 bo sofinancirano varstvo otrok med počitnicami, z izjemo prvomajskih in božično-novoletnih. Na razpis se lahko prijavijo organizacije s sedežem v naši občini, ki delujejo najmanj tri leta, so registrirane za opravljanje tovrstnih dejavnosti, lahko zagotavljajo primerne prostore za izvajanje počitniškega varstva in že imajo izkušnje iz tovrstne dejavnosti.

Razpis bo odprt do 23. januarja 2025.

Pošta Slovenije je v novembru predstavila novo priložnostno poštno znamko, ki jo je posvetila Ivu Boscarolu – pionirju električnega letalstva in človeku, ki je postavil nove standarde svetovne letalske industrije. Znamka je uradno izšla 22. novembra in bo v prodaji eno leto od izida.



Predstavitve nove priložnostne poštne znamke, s katero je Pošta Slovenije obeležila veliko ime in živo legendo letalstva Ivo Boscarola, se je poleg gostiteljev, direktorja podjetja Pipistrel Gabriela Maseya in podžupana občine Ajdovščina Dejana Pišota, udeležil tudi direktor Marketinga in Divizije Paketi na Pošti Slovenije Matej Raspet, ki je med drugim poudaril: »V Pošti Slovenije smo zelo ponosni na izdajo znamke Ivo Boscarolu.

Gre za človeka, ki je postavil nove standarde v svetovni letalski industriji, ob tem pa še za velikega humanitarca, ki s svojimi dejanji in prispevki navdihuje mnoge. Verjamemo, da bo po znamki, ki jo danes predstavljamo, veliko zanimanje ne le med filatelisti, temveč tudi med širšo javnostjo, kajti Ivo Boscarol je s svojimi dosežki pustil neizbrisen pečat tako v Sloveniji kot v svetu.«

Prvo znamko je simbolno prejel Ivo Boscarol, ki je ob tem

povedal: »Biti upodobljen na znamki nacionalne pošte še za časa življenja je velika redkost in seveda velika čast zame. Med vsemi prejetimi priznanji prav gotovo zaseda posebno mesto, saj prihaja iz institucije, ki ni direktno povezana z letalstvom in moje dosežke predstavlja širšemu krogu ljudi doma in preko filatelistov po vsem svetu.«

Podžupan občine Ajdovščina Dejan Pišot pa je ob tej priložnosti izpostavil: »Izjemno ponosni smo, da v svet pošiljamo znamko, ki bo pomembno prispevala k promociji našega mesta, naše skupnosti. Le kdo ne pozna Ivo Boscarola, našega ajdovskega veljaka, očeta letalstva, prodornega podjetnika, ki je ime Ajdovščine ponesel daleč onkraj meja.« Občina Ajdovščina je ponosna, da je to že tretja znamka, ki priča o prodornosti naše skupnosti. Prva znamka je bila leta 1994, posvečena obletnici Bitke pri Mrzli reki, leta 2022 pa smo se predstavili z Rimsko utrdbo Castra.

Foto Kaja Kodbe

## Razstava nagrajenih del tradicionalnega policijskega likovnega natečaja za tretješolce

# Do varnega ravnanja tudi skozi ustvarjalnost

Vavli Dvorane prve slovenske vlade je v začetku decembra potekalo odprtje razstave nagrajenih del tradicionalnega likovnega natečaja za tretješolce vseh osnovnih šol Severnoprimske regije, ki ga v okviru preventivne akcije Varno na poti v šolo in domov prireja Policijska uprava Nova Gorica.



Otroci so najranljivejši udeleženci v prometu, ki jih je potrebno varovati na vse načine – tako, da smo odrasli bolj pozorni v prometnih situacijah z udeleženi otroci, na primer na območju šol ali na mestni ulici, pa tudi tako, da jih poučimo kako se lahko sami zavarujejo, naučimo jih pravilnega obnašanja v prometu, dobrega opazovanja, pozornosti ... Hkrati pa so otroci tudi odlična »slaba vest« staršem – opozorilo otroka običajno bolj zaleže kot opozorilo policista. V okviru preventivne akcije Varno

na poti v šolo in domov poteka vrsta aktivnosti, tudi likovni natečaj, ki je med tretješolci nadvse priljubljen. Znova se je odzvalo kar nekaj sto šolarjev s svojimi likovnimi deli, ki so jih nato natančno pregledale likovne pedagoginje. Izbrale so 20 najlepših in vsebinsko najbolj ustvarjalnih – te so do konca decembra na ogled v avli Dvorane prve slovenske vlade v Ajdovščini. Na dogodku ob odprtju razstave pa je 20 malih umetnikov prejelo tudi praktične nagrade. Povezoval ga

je predstavnik za stike z javnostjo Policijske uprave Nova Gorica Dean Božnik. Mlade je najprej nagovorila policijska inšpektorica v sektorju uniformirane policije Jana Herega, ki je še posebej poudarila preventivno naravo natečaja – otroci med ustvarjalnim delom sprejemajo tudi veliko koristnih informacij, ki si jih nato tudi zapomnijo. Zahvalila se je vsem šolam za tako odlično sodelovanje. V imenu uprave Občine Ajdovščina pa je mladim umetnikom čestitala vodja oddelka za prostor Eliana Humar, ki je izrazila veselje, da razstava nagrajenih del prav v letošnjem letu gostuje v Ajdovščini, ko Občina prenavlja celostno prometno strategijo, v zavedanju, da prometnih zagat ne bodo reševale nove prometne površine, pač pa spremenjene prometne navade. Te pa nam lahko pomagajo spreminjati prav otroci.

## V Rusnah dela zaključena

Izgradnja komunalne infrastrukture na območju širitve Poslovne cone Ajdovščina je zaključena. Na predelu pod največjim trgovskim centrom na robu mesta že projektirajo investitorji.



Poslovna cona Ajdovščina se je razširila na vzhod, na območje Rusen in se razteza vse do hitre ceste Vipava Ajdovščina na jugu ter do struge Hublja na zahodu. Občina Ajdovščina je za izgradnjo infrastrukture pridobila nepovratna evropska sredstva iz mehanizma za okrevanje in odpornost. Stroji so

na terenu zaropotali sredi poletja, dela so tekla po načrtu, urejanje komunalne infrastrukture je tako zaključeno. V okviru naložbe je bila zgrajena dostopna cesta v dolžini 333 metrov, s 6 metrov širokim cestiščem. Po eni strani je urejen meter in pol širok pločnik. Cestišče in pločnik sta prekrita

z drenažno asfaltno prevleko, ki omogoča neposredno ponikanje padavinskih vod v podtalje. Urejene so bankine in uvozi na parcele investitorjev ter cestna razsvetljava z led solarnimi svetilkami. Pod zemljo pa je zgrajena za dobrih 300 metrov novega vodovodnega omrežja s tremi nadzemnimi hidranti, urejen je 260 metrov dolg meteorni kanal za odvodnjavanje zbrane padavinske vode v odvodni jarek. Hkrati so bile na območju urejene tudi vse ostale kabelske napeljave (elektrika, telekomunikacije), zgrajena pa je tudi že polnilnica za električna vozila z dvema parkirnimima mestoma. Območje je tudi hortikulturno urejeno – po celotnem novem delu cone je zasajenih 26 ostrolistnih javorjev.

## Kako povečati razvojne možnosti in inovativnost v podjetju

Konec novembra se je v prenovljenem Lanthierijevem hramu v Vipavi odvijalo že četrto srečanje neformalnega kluba zgornje-vipavskih gospodarstvenikov, ki je s pomočjo strokovnjakov iz različnih področij predstavilo nekatere možnosti naslovnega izziva. V pomoč gospodarstvu so lahko tako izobraževalne ustanove, kot inkubatorji in kapitalni skladi.



Gospodarstveniki občin Ajdovščina in Vipava, združeni v neformalnem klubu pod pokroviteljstvom obeh zgornje-vipavskih županov, so bili na svojem četrtem srečanju prvi gostje prenovljenega Lanthierijevega hrama v Vipavi. Gostiteljica tokratnega srečanja je bila Občina Vipava, udeležence je tako gostoljubno sprejel in pozdravil vipavski župan Anton Lavrenčič. Dogodka pa se je udeležil tudi ajdovski župan Tadej Beočanin. Vsebinska srečanja je tokrat ponudila vrsto odgovorov na naslovni izziv Kako povečati razvojne možnosti in inovativnosti v podjetju. Koordinator kluba gospodarstvenikov, podžupan Občine Ajdovščina Matjaž Bajec, je v goste povabil zanimive strokovnjake s tega področja, s katerimi se je pogovarjal direktor Območne obrtno-podjetniške zbornice Ajdovščina Marko Rončič. Prof. dr. Marko Bajec, predstojnik

Laboratorija za podatkovne tehnologije ljubljanske Fakultete za računalništvo in informatiko je predstavil načine sodelovanja fakultete z gospodarstvom. Poudaril je, da so poti odprte – skozi študijske programe je mogoče iskati in najti razvojne rešitve, ki lahko motivirajo študente in so tudi cenovno dostopne. Gost srečanja je bil tudi Rok Colarič iz Ljubljanskega univerzitetnega inkubatorja. Ta je vmesni člen med raziskovalci in podjetji ter se trudi ta dva svetova povezati na način, da bi produkte (rešitve, inovacije) inovatorjev dejansko tudi spravili na trg. Primer dobre prakse, ki ga na Ajdovskem poznamo, je podjetje ReCatalyst, katerega soustanovitelj je Tomaž Bizjak, slovenski start-up 2023, z odličnim produktom in precejšnjim zanimanjem med investitorji. Zanimiv sogovornik je bil tudi dr. Samuel Rodman Orešnik, danes tehnični direktor v podjetju Semenič transport, pred

tem pa je bil asistent v laboratoriju za motorje z notranjim izgorevanjem in elektromobilnost na strojni fakulteti. Iz akademske znanosti je v prakso prinesel tudi znanje. V pogovoru je predvsem poudaril, da je smiselno in potrebno iskati odgovore in rešitve na razvojna vprašanja na več krajih – v več raziskovalnih ustanovah, laboratorijih – da na koncu prideš do prave rešitve. Poseben veter pa je zapihal iz podjetja Transformation Lighthouse, ki ga je na srečanju zastopala ustanoviteljica Urška Jež. Energična lastnica simpatične Žuže, ki jo spremlja tako-rekoč na vsakem koraku, svoj kapitalni sklad upravlja na poseben način. Veliko dela vložijo v mlada podjetja, ki jih pripravljajo na vstop na pravi trg, hkrati pa investitorjem ponujajo razpršena vlaganja. To pa pomeni bistveno manjše tveganje za investitorje ter odlično zagonsko podporo za mlada podjetja. Pogovor se je nadaljeval tudi po zaključku uradnega dela srečanja, prve povezave med domačim gospodarstvom in podpornimi razvojnimi ustanovami so že vzpostavljene. Vedno bolj trdna pa je tudi naveza znotraj neformalnega kluba gospodarstvenikov zgornje Vipavske doline ter zaveza, da se srečanja, podprta z različnimi zanimivimi vsebinami, nadaljujejo tudi v prihodnje.

## Vodohran v Stomažu skoraj nared

Eden večjih gradbenih projektov v občini se trenutno izvaja v Stomažu, gradi se novo vodovodno in kanalizacijsko omrežje. Prvi korak je izgradnja vodohrana, ki je tik pred koncem. Občina je za obsežno naložbo pridobila za skoraj polovico vrednosti nepovratnih sredstev iz načrta za okrevanje in odpornost Next Generation EU.

V Stomažu že od sredine poletja ropotajo stroji – v vasi se izvaja ena večjih naložb v občini. Stomažani bodo dobili novo vodovodno in kanalizacijsko omrežje z ločeno meteorno odvodnjo ter sončno elektrarno. Pili bodo vodo iz obstoječega izvira, ki je izredno kakovosten in bogat vodni vir, za katerega je Občina Ajdovščina pridobila vodno dovoljenje – letno bo mogoče pokoristiti kar 47.000 m<sup>3</sup> vode. Trenutno se zaključuje izgradnja vodohrana. Objekt ima 100 m<sup>3</sup> kapacitete, to bo dovolj velika zaloga vode tudi za morebitne sušne dni. Ob vodohranu se bo gradilo še dve črpališči v zaselkih Bratini in Černigoji, 4.808 metrov vodovodnega omrežja ter 103 vodne priključke. V sklopu urejanja kanalizacije pa še za 2.700 metrov fekalnih gravitacijskih vodov, za 400 metrov fekalnih tlačnih vodov, eno večjo in pet manjših čistilnih naprav (več naprav pogojuje plazovit teren), hkrati pa bo prenovljen sistem



meteorne odvodnje.

Tudi krajani Stomaža imajo možnost subvencioniranja cene hišnega priključka, če se vključijo v skupni projekt izgradnje priključkov. Gradila jih bo KSD Ajdovščina, ki se na terenu že dogovarja za lokacije.

## Izdelava strategije razvoja kmetijstva v zaključni fazi

**Kmetijstvo na območju občine Ajdovščina bo do leta 2034 uspešno in rastoča gospodarska dejavnost. Pridelava kakovostne hrane ob skrbi za okolje bo pomemben element trajnostnega in prostorskega razvoja občine ter ključni nosilec razvoja podjetniških aktivnosti na podeželju. Kmetijska gospodarstva v občini bodo primerljiva s kmetijskimi gospodarstvi v Sloveniji in v širšem čezmejnem prostoru z vidika velikosti, dohodkov in inovativnosti.**

To je predlog razvojne vizije kmetijstva, kot si ga želi Občina Ajdovščina, ki je skupaj z občinami: Vipava, Renče-Vogrsko, Miren-Kostanjevica in Nova Gorica v lanskem letu pristopila k pripravi strategij razvoja kmetijstva na svojih območjih. Dokumenti se sicer pripravljajo za vsako občino posebej, prisotna pa je močna želja, da bi se občine pri določenih razvojnih ukrepih poenotile z namenom skupnega in poenotenega razvoja kmetijstva celotnega prostora znamke Vipavska dolina. Na podlagi evropskih in nacionalnih usmeritev,

analiz, lokalnih potreb in potencialov je pripravljen predlog strateškega okvirja, ki bo v januarju 2025 na delavnici predstavljen kmetom in ostalim zainteresiranim.

Občina Ajdovščina z mnogimi projekti že dokazuje zavezanost podpori razvoju kmetijstva, izdelana strategija pa bo predstavljala usmeritve in ukrepe, ki bodo v prihodnosti podpirali razvoj kmetijske dejavnosti v smeri naravi prijaznega kmetovanja, prehranske varnosti, ohranjanja kulturne krajine in podeželske dediščine.



## Priznanje župana za gospodinje in dramsko skupino s Planine

Ob 20. obletnici delovanja enega najbolj aktivnih društev na Primorskem – Društva gospodinj z dramsko skupino Planina pri Ajdovščini – so člani praznovali z zvestimi obiskovalci na domačem odru. Za izjemen doprinos na področju kulturnega udejstvovanja pa jim je župan Tadej Beočanin namenil Jubilejno priznanje župana Občine Ajdovščina.



V 20 letih je društvo pripravilo 20 predstav, ki si jih je ogledalo več kot 36.000 obiskovalcev. Posneli so šest dokumentarnih filmov in fejltonov, pripravili 10 razstav in izdali kar osem knjig in brošur. Med njimi zagotovo izstopa kuharska knjiga Da ne bi pozabili 2, ki jo imajo v svojih domačih zbirkah tudi Luka

Praznik marelic, sodelujejo pri prireditvi Druženje s pinelo in nenazadnje ... Prav zaradi planinskih gospodinj je nekdanji predsednik RS dr. Danilo Türk obiskal Planino, planinske gospodinje pa so mu pripravile in ga pogostile na svečanem protokolarnem kosilu.

»Ko smo pred 20. leti začele

Vilma Česen. »Ob zbiranju gradiva za praznovanje še sama nisem mogla verjeti, da smo vse to ob službah in skrbi za družino zmogli. Ponosna in hvaležna sem vsaki članici in članu društva, ki je svoj čas namenil zato, da smo našo vas predstavili širši Sloveniji in tudi v zamejstvu.«

Ob pomembnem jubileju so na Planini praznovali s pregledno razstavo dvajsetih let, komedijo, ki jo je tokrat uprizorila prijateljska gledališka skupina Repentabor, ter jubilejno izdajo kompleta razglednic z avtorskimi fotografijami Planine. Zbrane je v posnetku nagovorila in Društvu čestitala tudi Slovenska vinska kraljica Sanja Ferjančič – Planinka. Prav poseben val navdušenja je poželo Jubilejno priznanje župana Občine Ajdovščina, ki ga je ob tej priložnosti vodji dramske skupine Dušanu Česnu izročil podžupan Matjaž Bajec. Številnim priznanjem v vitrini se je pridružilo tudi priznanje KS Planina, s katerim je predsednik Igor Kobal izrazil podporo Društvu in se mu zahvalil za to, da narekuje utrip lokalni skupnosti in dela življenje na vasi živo. Nenazadnje je prav Društvo gospodinj in dramska skupina Planina pri Ajdovščini eden največjih promotorjev čudovite vasi na prehodu med Krasom in Vipavsko dolino.

V Društvu gospodinj in dramske skupine prepoznavajo močno željo po ohranjanju kulturne dediščine in vzpostavljanju pristnega človeškega stika. Zdi



Jezeršek, Bine Volčič, dr. Janez Bogataj, Bernarda Žarn, Boštjan Romih in celo dobitnik dveh Michelinovih zvezdic Tomaž Kavčič. V dveh desetletjih je Društvo organiziralo številne dobrodelne akcije, pripravili osnovnošolsko tekmovanje Zrij rejpo!, kuharske tečaje, odmeven

zbirati recepte za pripravo tradicionalnih planinskih jedi, si nisem niti predstavljala, da bomo to počele še vsa naslednja leta in da bomo vse to še nadgradili z dramskimi predstavami,« se začetkov spominja predsednica Društva gospodinj in dramske skupine Planina pri Ajdovščini



se, da je Društvo pred 20 leti nastalo kot subtilen odgovor na vse bolj intenzivno poudarjanje individualizma kot poti k boljši in bolj svobodni prihodnosti. Nasprotno - Društvo poudarja skupnost in enotnost, ker smo tako močnejši. Iskreno se zahvaljujejo vsem, ki njihovo poslanstvo razumejo in podpirajo – tako sponzorjem kot tudi številnemu občinstvu, ki Planincem ostaja zvesto.

Mateja Rosa

## Mladi s toplim nasmehom za starejše

Občina Ajdovščina je skupaj s prostovoljci projekta Starejši za starejše, ajdovsko Garažo in učenci ter dijaki ajdovskih šol zasnovala dobrodelen projekt, s katerim je obiskala več kot 20 starostnikov in jim s skromno pozornostjo polepšala decembrske dni. Projekt Starejši za starejše sicer letno opravijo več kot 1300 obiskov starostnikov.



Mesec december je čas veselja, praznovanja, obdarovanj in druženj. Mnogokrat ob vsem vrvežu pozabimo na tiste, ki so osamljeni in potrebujejo nekoga, ki jim prisluzne. S tem namenom je želela Občina Ajdovščina povezati prostovoljce projekta Starejši za starejše z mladimi. K sodelovanju so bili povabljeni učenci in dijaki ajdovskih šol, ki so v spremstvu starejših obiskali več kot 20 starostnikov. Pri tem so jim roko podpore ponudili v ajdovski Garaži, kjer so izdelali posebna darila. Slednja so starejši v spremstvu mladih oddali starostnikom na dom in jih obogatili tudi s pogovorom. Starejše so razveselile tudi personalizirane voščilnice, ki so jih zanje izdelali učenci in dijaki. Več kot 21 obiskov je

bilo opravljenih s 13 mladimi prostovoljci. Dobrodelna gesta je mnogo veselja prinesla starejšim, kar priča o tem, da se bo projekt vsekakor nadaljeval tudi v prihodnje.

Prostovoljci projekta Starejši za starejše sicer v sklopu obiskov čez celo leto opravijo več kot 1300 obiskov, s svojo nesebično gesto obišejo vse kotičke naše skupnosti in nudijo trdno podporo starejšim. Pogovor namreč razbremenilno vpliva na starostnike, pri čemer jim največ pomeni prav čas, ki jim ga prostovoljci namenijo. Tudi mladi, ki so se letos v projekt vključili prvič, so izrazili navdušenje in potrdili, da so tovrstne geste izjemnega pomena za dobro počutje naših starostnikov.

## Lučke zagorele tudi v Batujah

Krajanke in krajanje Batuj smo skupaj prižgali noveletne lučke na drevescu sredi vasi. Doživetje so nam pričarali naši sokrajani,

da bo tudi v naši vasi prijetno in praznično.

Vesela praznovanja vsem!



**Moja pobuda****Kako smo glasovali**

Letos se je glasovanja udeležilo 3.119 oseb, pri čemer je preko mAjdovščine glasovalo 164 oseb. Glasovanja se je udeležilo 471 mladih. Zaključno poročilo z vsemi podrobnimi informacijami je objavljeno na spletni strani Občine Ajdovščina, v zavihku **Moja pobuda**. V letih 2025 in 2026 bodo uresničene spodaj naštetе izglasovane pobude.

**OBMOČJE 1: Ajdovščina – Lokavec**

Pokrito avtobusno postajališče v Lokavcu

Prenova zunanega dela pred vhodom v Dvorano Edmunda Čibeja

Elektro omarica v Palah

Delna sanacija dotrajanih prostorov občinske stavbe na Gregorčičevi 17 v Ajdovščini

Skupna vrednost izglasovanih pobud: 59.250,00 €

**OBMOČJE 2: Gora**

Označitev z belimi črtami na vseh asfaltiranih stranskih cestah v KS Otlica-Kovk

Brunarica za druženje v Podkraju

Zunanji fitnes ob športnem igrišču na Otlici

Informacijska tabla v Beli, lesen napis "Dobrodošli", korito s pitno vodo

Polnilnica za električna kolesa ob stari šoli na Otlici

Turistična informativna tabla s klopčami na Colu

Skupna vrednost izglasovanih pobud: 80.995,80 €

**OBMOČJE 3: Vipavski griči**

Razgledna točka Ustje

Ureditev povezovalnih poti zaselkov Brij, postavitev napisov z ledinskimi imeni

Ureditev poti od naselja Tevče do križišča poti Uhanje–Velike Žablje

Ureditev starega vodnega korita v Šmarjah

Skupna vrednost izglasovanih pobud: 84.500,00 €



pobud: 89.150,00 €

**OBMOČJE 4: Dolina – vzhod**

Sprehod v sosednjo vas: ponovna vzpostavitev pešpoti od Dolge Poljane do Budanj

Metlica, Škatla, Marelica – naša dediščina, naš zaklad

Ureditev izvira potoka Šumljak

Multimedijska oprema mladinske sobe v Dolgi Poljani

Rekonstrukcija kapelice na Napoleonovem mostu čez reko Vipavo

Skupna vrednost izglasovanih pobud: 83.000,00 €

**OBMOČJE 5: Dolina – center**

Podporni zid in pločnik v Malih Žabljah

Ureditev mladinske sobe v Domu krajanov Dobravlje

Ureditev izhodiščne info točke za pohodiško-tekaško pot "Skrilanka"

Kolesarska postojanka Velike Žablje

Asfaltacija poti do črpališča kanalizacije v zaselku Bitna v Malih Žabljah

Fitnes na prostem na igrišču v Dobravljah

Ureditev krožne poti okrog Dobravelj

Skupna vrednost izglasovanih pobud: 82.000,00 €

**OBMOČJE 6: Dolina – zahod**

Ureditev okolice prireditvenega kontejnerja in igral v Črničah

Posodobitev igrišča v Kamnjah

Spominska soba in lokalni Črniški muzej/knjižnica

Ureditev studenca, postavitev pitnika ter ureditev okolice "Na Gorici" v Selu

Ureditev korit in napisa nad vasjo Malovše

Skupna vrednost izglasovanih pobud: 85.500,00 €

**OBMOČJE 7: Mladi**

Igrišče za odbojko na mivki v Velikih Žabljah

Revitalizacija Hiše mladih: Profesionalizacija koncertnega prostora in opreme

Izdelava plezalne stene na področju Školja sv. Pavla za turistično dejavnost

Razgledna točka pod športno dvorano na Colu

Ureditev energetske točke za oddih in počitek na sotočju Hublja in Vipave

Urbana galerija na prostem

Skupna vrednost izglasovanih pobud: 84.500,00 €

**Dvorana prve slovenske vlade****Z novim letom nova pravila za uporabnike**

Na zadnji seji Občinskega sveta Občine Ajdovščina je bil sprejet nov Pravilnik o uporabi in subvencioniranju uporabe Dvorane prve slovenske vlade Ajdovščina. Uporabnika se usklajuje z dejanskimi stroški, hkrati pa se uvaja nov mehanizem za subvencioniranje uporabnine – upravičeni uporabniki bodo za ta sredstva lahko zaprosili preko razpisa, ki bo odprt skozi vse leto.



Dvorana prve slovenske vlade je v zadnjih nekaj sezonah pošteno oživela. Tehnično je odlično opremljena, uporabniki si tako rekoč podajajo kljuko, obiskovalci pa polnite vsakovrstne prireditve. Z novim letom se nekoliko spreminjajo pravila uporabe. Predvsem se vrednost uporabnine dviguje na raven dejanskih stroškov. Tako bo z novim letom ura uporabe 61 evrov z vključenim DDV na uro in bo enaka za vse uporabnike. Ker pa občina želi še naprej spodbujati razvoj na področju kulturnega, izobraževalnega, dobrodelnega in humanitarnega udejstvovanja, bodo upravičeni uporabniki lahko uveljavljali subvencijo preko javnega razpisa, ki bo odprt skozi vse leto. Upravičeni uporabniki

so lahko organizacije, društva, zavodi, pa tudi gospodarski subjekti, ki izkažejo, da prirejajo

dogodek negospodarne narave – podrobneje so upravičenci določeni v pravilniku. V drugih pogledih pa pravila ostajajo enaka. Uporabniki še vedno na enak način rezervirajo dvorano ter oddajo vlogo za uporabo, hkrati pa bo mogoče oddati tudi vlogo za subvencijo. Vse rezervacije dvorane za prihodnje leto so ohranjene, bodo pa obravnavane že po novem pravilniku.

Nov pravilnik, vsi potrebni dokumenti ter vsa dodatna pojasnila bodo v začetku prihodnjega leta objavljeni tudi na spletni strani Dvorane prve slovenske vlade Ajdovščina.

**AJDOVSKA TRŽNICA**

**URNIK TRŽNICE**

četrtek → 7.00 – 12.00  
sobota → 7.00 – 12.00

Tržnica Ajdovščina • Tržnica Ajdovščina • Tržnica Ajdovščina

**11. januar 2025,**  
• od 9.00 do 11.00 •

**DRUGA SOBOTA NA AJDOVSKI TRŽNICI**

**RADIČ IN SUHE MESNINE**

↓↓↓  
**Preprosto, domače in okusno.**

Druga sobota na Ajdovski tržnici organizirana Občina Ajdovščina v sodelovanju z lokalnimi ponudniki.



# Tudi pozimi aktivni v boju s požari

Nedavno smo se v Ajdovščini s partnerji iz različnih držav sestali v okviru projekta WILDFIRE CE, sofinanciranega iz programa Interreg Centralna Europa 2021-2027. Sodelovanje na temo preprečevanja gozdnih požarov s poudarkom na čezmejnim okolju traja že od meseca junija, vanj pa se poleg Slovenije vključujejo še partnerji iz Nemčije, Italije, Avstrije in Češke.



Ideja se je rodila iz konkretnih potreb. Julija 2022 se je namreč po dolgem sušnem obdobju na območju Saško-Češke Švice (področje na jugovzhodu Nemčije in severozahodu Češke) zgodil hud čezmejni požar, v katerem je pogorelo kar 1250 hektarjev gozda. Prva prava pobuda je prišla iz nemških dežel, konkretno iz Ministrstva za regionalni razvoj dežele Saške; s tamkajšnjimi lokalnimi partnerji smo posledično v lanskem letu pričeli pripravljati projekt na temo čezmejnih požarov in selekcijo tudi uspešno prestali.

V Ajdovščini je v roku preteklega meseca tako potekalo že drugo

partnersko srečanje omenjenega projekta. Reševanje problematike čezmejnih požarov v naravi zahteva različne metode pristopa, zato so se različne obmejne regije, skupnosti in pokrajine iz Slovenije, Nemčije, Avstrije, Italije in Češke združile, da bi omogočile bolj integriran, ciljno usmerjen in vključujoč pristop k spoprijemanju z omenjeno grožnjo čezmejnih požarov. Delo na drugem rednem srečanju smo pričeli s sestankom nadzorne skupine projekta in nadaljevali s podrobno predstavitvijo delovnih sklopov projekta, izvedenih aktivnosti, dan pa smo zaključili z načrtovanjem nadaljnjih

aktivnosti v skladu s finančnim in izvedbenim načrtom projekta. In če je bil prvi dan namenjen razpravam za mizo, smo drugi dan namenili terenskim ogledom. Partnerje, ki tega območja ne poznajo toliko, je nedvomno najbolj zanimalo prizorišče požara na Krasu iz leta 2022, odprtih ust pa jih je pustil tudi največji regijski center Civilne zaščite v Italiji – Sedež Civilne zaščite regije Furlanije-Julijske krajine v Palmanovi. Videno, tako območje požara kot tudi lokalno in čezmejno delo na preventivi, bo gotovo tisto, ki bo partnerje spodbudilo k nadaljnjemu, še tesnejšemu povezovanju in sodelovanju na temo požarov. Za Občino Ajdovščina pa je dobljeni projekt ponoven dokaz, kako uspešno počrpati evropska sredstva in opolnomočiti lokalno skupnost – v našem primeru civilno zaščito, ki bo s pomočjo projekta v vrednosti slabih 200.000 evrov pridobila tako novo programsko kot tudi strojno opremo za preventivo pred požari.



## Ajdovščina v novem projektu: Ero-STOP

Projekt Ero-STOP, ki se izvaja v sklopu programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027, je namenjen iskanju učinkovitih čezmejnih rešitev za problem erozije na podeželskih območjih, ki doslej ni bil izrazit, zaradi podnebnih sprememb pa postaja vedno bolj pereč.

Eden izmed ciljev čezmejnega projekta je ustanovitev ekspertne skupine in priprava čezmejnega akcijskega načrta za izvajanje preventivnih in sanacijskih ukrepov na kmetijskih območjih, ki jim grozi oziroma jih je že prizadela erozija. Ta je že oblikovana, s tem je storjen

pomemben korak k strokovnemu znanstvenemu in pravnemu pristopu za preprečevanje in reševanje težav z erozijo. Sestavljajo jo predstavniki šestih projektnih partnerjev, in sicer iz Občine Ajdovščina, Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica, Občine

Devin Nabrežina, VeGALA – Razvojna agencija Vzhodne Benečije, Univerze v Ljubljani, IUAV Univerze v Benetkah, ter predstavnik pridruženega partnerja iz Regionalno razvojne agencije ROD Ajdovščina. Člani skupine bodo s svojim strokovnim znanjem igrali pomembno vlogo pri spremljanju, analizi in upravljanju najbolj zapletenih primerov erozije ter zagotavljanju strokovnih nasvetov. Uradno ustanovljena skupina bo redno delovala na programskem območju kot posvetovalno telo za obravnavo kompleksnejših primerov erozije ter pri spodbujanju preventivnih ukrepov med izvajanjem projekta in po njegovem zaključku. Skupina je bila uradno ustanovljena s podpisom Memoranduma oziroma Sporazuma o soglasju o ustanovitvi čezmejne ekspertne



## Projektno srečanje projekta BEALERT

V prostorih Območne obrtno-podjetniške zbornice Ajdovščina je konec novembra potekalo uvodno srečanje projekta BEALERT, ki naslavlja tematiko zgodnjega opozarjanja za obvladovanje s podnebnimi spremembami povezanih pojavov, ki prizadenejo lokalne skupnosti. Občina Ajdovščina si s projektom nadeja nadgraditi sistem zgodnjega odkrivanja požarov.



Projekt BE ALERT zasleduje drugo prioriteto programa IPA ADRION z nazivom »Podpora okolju prijaznejši in na podnebne spremembe odpornejši Jadransko-Jonski regiji«. Aktivnosti projekta se izvajajo v sklopu Sistema za zgodnje opozarjanje, delujočega na podlagi umetne inteligence, za namen izboljšanja pripravljenosti lokalnih odgovornih služb za obvladovanje tveganj lokalnih skupnosti kot posledica podnebnih sprememb. V zvezi s slednjimi bodo partnerji, ki prihajajo še iz Italije, Severne Makedonije, Albanije, Srbije, Hrvaške in Črne gore naslavljali izzive, povezane s poplavami, potresi in požari. Kot omenjeno, so prav zadnji tisti, na katere se bomo osredotočili v Ajdovščini. Delovali

bomo v smeri izoblikovanja naprednejšega, učinkovitejšega sistema odkrivanja in ukrepanja. Vzpostavljeni bodo t. i. senzori za zgodnje odkrivanje požarov, za spremljanje požarov pa bomo nabavili tudi nove vremenske postaje. Za ta namen je predvidenih slabih 170.000 evrov. Vprašanje o tem, kako se bodo aktivnosti povezovala in kako preventivo izboljšati ne le na lokalni, temveč predvsem na mednacionalni ravni, je načelo prav tukajšnje otvoritveno srečanje. Izsledki so začrtan potek dela, nadaljnega povezovanja in vseh aktivnosti, ki bodo partnerje povezovala naslednja tri leta. Partnerji smo se poslovali s trdnimi nameni, da bo sodelovanje, ki obravnava aktualne teme in izzive, tako uspešno, kot je bilo na srečanju tudi zastavljeno.



skupine letos oktobra. S podpisom Sporazuma projektni partnerji izražajo namero nadaljevanja čezmejnega sodelovanja tudi po zaključku projekta.

Prvo srečanje predstavnikov čezmejne ekspertne skupine je potekalo konec novembra v občini Devin Nabrežina, kjer so si ogledali primer dobre prakse soočanja z obalno erozijo, nato pa obiskali še Center Vallevecchia Venetoagricoltura, ki predstavlja rešitve težav z erozijo v Benečiji. Z izmenjavo znanja, izkušenj in z določitvijo pilotnih območij, ki bodo spremljana skozi projekt, želi skupina osnovati izhodišča za pripravo učinkovitih

postopkov za soočanje z erozijo in predvsem za preprečevanje le-te. Pristop reševanja skupnih izzivov v sklopu projekta Ero-STOP bo usmerjen h krepitvi zmogljivosti institucionalnega sodelovanja. Nujnost čezmejnega sodelovanja izhaja iz dejstva, da je erozija vedno bolj pereč naravni problem, ki ne pozna meja in se najboljše rešitve lahko najdejo le s poglobljenim delom široke strokovne ekipe, ki presega lokalne, regionalne in državne okvire.





# December v Garaži



## Izdelava novoletnih daril v Garaži

V Garaži je 4. 12. 2024 potekala ustvarjalna delavnica z naslovom "Izdelaj novoletna darilca v Garaži". Udeleženci so izdelovali unikatna darila, s katerimi bodo razveselili svoje bližnje. Nastajali so barviti zapestnice, praznično okrašeni leseni obeski, slike na les s tehniko string art in celo

unikatne sestavljanke.

Posebno pozornost pa je pritegnil tudi obisk simpatičnega kužka, ki še nima imena. Otroci so mu hitro namenili pozornost in začeli razpravo o tem, kako bi ga poimenovali. Med predlogi so se znašli Stich, Floki in celo Bibi, odločitev pa še ni bila sprejeta. Ime bo znano konec decembra, zato vabimo vse mlade, da se

udeležijo delavnic in dogodkov, ki jih organizira Garaža. Na teh srečanjih bomo skupaj iskali ime za našega novega prijatelja.

Če ste zamudili današnjo delavnico, se lahko pridružite naslednjič. Garaža ponuja prostor za ustvarjalnost, kjer lahko sodelujejo tako mladi kot starejši. Vabljeni, da se nam pridružite na naslednjih delavnicah!

## Majhna dejanja za velik nasmeh

Tudi letos Garaža sodeluje z Medobčinskim društvom prijateljev mladine in Občino Ajdovščina v projektu, ki združuje kreativnost, dobrotelost in skupnost – Majhna dejanja za velik nasmeh!

7. in 14. decembra sta v Dvorani prve slovenske vlade potekali dve izmed treh delavnic, kjer so otroci in mladi pokazali svojo ustvarjalno energijo. Na delavnicah so barvali kose lesene sestavljanke, ki so nastali v Garaži s pomočjo lasersko gravirnega stroja. Te dele so nato združili v osupljivo podobo ajdovskih znamenitosti, ki simbolizira povezanost in ustvarjalnost naše



Sreča je v majhnih stvareh, v toplih ljudeh,  
v stisnjenih dlaneh. (Tone Pavček)

Poglejmo v novo leto z optimizmom in odprtimi srci.  
Naj nam prinese še več veselja in lepih trenutkov.  
Srečno 2025!

skupnosti.

Cilj projekta Majhna dejanja za velik nasmeh je izdelava trajnostnih izdelkov, ki bodo za božične praznike podarjeni organizacijam, kot so Hiša Malorca, Dom starejših občanov, Rdeči križ, Karitas, Varstveno-delovni center in Hiša dobre volje. S tem širimo dobro energijo, ustvarjamo nasmeh in povezujemo generacije.

Obenem v Garaži še vedno

iščemo pravo ime za našega novega kosmatega prijatelja – kužka, ki bo postal del našega ustvarjalnega doma. Če imate predlog za ime, vas vabimo, da se pridružite naslednjemu dogodku in pomagajte našemu kosmatincu dobiti ime, ki ga bo z veseljem nosil.

Ne zamudite naslednje delavnice! Vidimo se 21. 12. 2024, na Lavričevem trgu v Ajdovščini, med 15. in 17. uro.

**VESELI DECEMBER V AJDOVŠČINI**

**PETEK – 20. DECEMBER**  
- od 15.00 do 19.00 | Lavričev trg  
**BOŽIČNI SEJEM**  
- 16.00 | Rustjeva hiša  
**Kruh in vino** – degustacija vin in pokušina dobrot iz Rustjeve hiše  
- 19.30 | Dvorana prve slovenske vlade  
**Koncert Jureta Počkaja in Pozabljenega orkestra z gostjo Ireno Yebuah Tiran** – Larin abonma

**SOBOTA – 21. DECEMBER**  
- od 9.00 do 16.00 | Lavričev trg  
**BOŽIČNI SEJEM**  
- 10.30 | Dvorana prve slovenske vlade  
Otroška predstava **TINKO POLOVINKO** in **prihod Božička**  
- od 15.00 do 17.00 | Lavričev trg  
Otroška delavnica: **MAJHNA DEJANJA ZA VELIK NASMEH**  
- 19.00 | Dvorana prve slovenske vlade  
**MATRIKS** – Čarovniška predstava  
- 17.00 | Lavričev trg  
**KONCERT: DEJAN DOGAJA**  
- 21.00 | Lavričev trg  
**KONCERT: MI2**

**NEDELJA – 22. DECEMBER**  
- 18.00 | Dvorana prve slovenske vlade  
Šolski božični nastop pevcev **Tjaše Fajdiga** ob spremljavi **Blaža Pahorja**

**PONEDELJEK – 23. DECEMBER**  
- 17.00 | Lavričev trg  
**Božički na motorjih** – društvo motoristov Q Vejtr Wajdušna obdaruje

**TOREK – 24. DECEMBER**  
- od 9.00 do 10.00 | Lavričev trg  
**MAJHNA DEJANJA ZA VELIK NASMEH**  
- Društvo Tomos klapa Ajdovščina obdaruje

**ČETRTEK – 26. DECEMBER**  
- 18.00 | Dvorana prve slovenske vlade  
**KONCERT OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI**  
**Pihalni orkester Burja Ajdovščina**, gost Oto Pestner

**PETEK – 27. DECEMBER**  
- 17.00 | Dvorana prve slovenske vlade  
Kino Ajdovščina: **TONI, STAŠA IN ČAROBNA LUC** – sinhronizirani animirani film  
- 19.00 | Dvorana prve slovenske vlade  
Kino Ajdovščina: **NEPRIČAKOVAN BOŽIČ** – komedija

**SOBOTA – 28. DECEMBER**  
- 20.00 | Lavričev trg  
**KONCERT: ANSAMBL IKEBANA**

**NEDELJA – 29. DECEMBER**  
- 17.00 | Dvorana prve slovenske vlade  
**MUFASA LEVIJ KRALJ** – animirana družinska pustolovščina  
- 19.00 | Dvorana prve slovenske vlade  
**LARS JE LOL** – mladinski film

**PONEDELJEK – 30. DECEMBER**  
- 17.00 | Dvorana prve slovenske vlade  
Čarovniška predstava **JOLE COLE** in **obisk Dedka Mrza**  
- 19.30 | Dvorana prve slovenske vlade  
**SLOVENSKA VICOTEKA** – komedija

**TOREK – 31. DECEMBER**  
- 21.00 | Lavričev trg  
**SILVESTROVANJE: DEJAN VUNJAK IN BRENDIJEVE BARABE**

**DRSALIŠČE IN PRAZNIČNE HIŠKE NA LAVRIČEVEM TRGU**



# Obisk mednarodnega vinskega sejma Wine Vision

Med 22. in 24. novembrom je Beograd gostil tretji mednarodni vinski sejem Wine Vision by Open Balkan, katerega cilj je promovirati vinarsko in kulinarčno dediščino Balkana. Dogodek, ki se je uveljavil kot eden ključnih vinskih dogodkov v Evropi, je privabil več kot 40 tisoč obiskovalcev – med njimi sommelierje, vinske trgovce in uvoznike iz celega sveta. Sejem, podprt s strani vlad Srbije, Severne Makedonije in Albanije, ima pomembno vlogo pri promociji vinske in kulinarčne dediščine Balkana ter povezovanju vinarjev in poslovnežev.



V devetih razstavnih dvoranah Beograjskega sejma je svojo ponudbo predstavilo več kot 650 razstavljalcev iz 38 držav. Dogodek ni bil zgolj priložnost za predstavitev vrhunskih vin, temveč tudi za izmenjavo znanj in ustvarjanje poslovnih priložnosti. Sejem je tako postal pomemben most med vzhodno in zahodno vinsko industrijo ter dokazal, da je Balkan v svetu vina vse bolj prepoznaven.

Med pomembnimi snovalci dogodka je tudi Tomaž Kavčič, svetovno priznani chef in nosilec

Michelinove zvezde, ki ima tudi pomembno diplomatsko funkcijo, saj je častni konzul Republike Srbije v Sloveniji. Kavčič je bil hkrati tudi kreativni vodja sekcije Food Vision by Open Balkan, ki se osredotoča na promocijo kulinarčne ponudbe Balkana.

Sejem je bil priložnost za številna strokovna srečanja, kjer so se obravnavali izzivi in priložnosti za širitev vinske industrije. Med najbolj zanimivimi trenutki dogodka je bilo tekmovanje *Open Balkan Wine Trophy* (Balkanska vinska trofeja), kjer

so vina ocenjevali mednarodni strokovnjaki, vključno s šestimi nosilci prestižnega naslova *Master of Wine* (Vinski strokovnjak). Tekmovanje je vinarjem omogočilo, da so pridobili dragocene povratne informacije o kakovosti svojih vin, kar jim bo omogočilo povečanje konkurenčnosti na svetovnem trgu.

Sejem ni bil pomemben le z vidika promocije vin, temveč tudi za poslovno povezovanje. Veliko pozornosti je bilo namenjeno tudi osebnim srečanjem vinarjev s poslovno javnostjo (B2B), kjer so se ustvarjali temelji za prihodnje sodelovanje in poslovne priložnosti. Gospodarska zbornica Srbije je kot soorganizator dogodka poskrbela za obiske uvoznikov in trgovcev z vini, pri čemer je posebna pozornost namenjena Azijskim trgovim. Regija Balkan tako postaja vse bolj pomemben igralec na globalnem vinskem tržišču.

V okviru obiska smo se sestali tudi z Brankico Simanić, direktorico sektorja za podjetništvo pri Gospodarski

zbornici Srbije. S pogovori smo odprli možnosti za sodelovanje med našimi institucijami, predvsem pa za izmenjavo dobrih praks na področju razvoja podjetništva in spodbujanja inovativnosti med mladimi. To sodelovanje bo omogočilo še tesnejše povezovanje podjetniškega

okolja Srbije in Slovenije ter krepitev podjetniškega duha med mladimi v obeh državah. V Regijski razvojni agenciji ROD Ajdovščina verjamemo, da bo naše sodelovanje z različnimi institucijami na tem področju pomemben dejavnik za nadaljnji razvoj podjetništva in inovacij v naši regiji.



## Spodbujanje podjetnosti

Regijska razvojna agencija ROD Ajdovščina že vrsto let aktivno spodbuja podjetniško miselnost in razvoj inovativnih idej na našem območju. Med številnimi pobudami in projekti, ki jih izvajamo, tokrat izpostavljam program *Podjetno nad izzive* (PONI), ki se z decembrom na lokaciji v Ajdovščini, uspešno zaključuje. Poleg tega z mentorstvom na podjetniških krožkih in dogodkih za mlade krepimo podjetniški duh, kar obeta uspešno prihodnost lokalnemu podjetništvu.



Projekt PONI Goriška v Ajdovščini je v štirih mesecih združil enajst udeležencev, ki so s pomočjo mentorjev razvijali svoje podjetniške ideje. V tem obdobju so pripravili poslovne modele, s katerimi so opredelili svojo ciljno skupino, vrednostne predloge in zasnovali strategije za vstop na trg. Poleg tega so udeleženci oblikovali tudi prve prototipe svojih izdelkov ali storitev, ki bodo osnova za nadaljnje testiranje na trgu. Udeleženci so v programu pridobili širok spekter znanj – od raziskovanja trga, priprave načrtov za prodajo in trženje, do osnov financ in računovodstva. Ob strokovni podpori mentorjev so si zagotovili trdne temelje za uspešen vstop v podjetniški svet.

Podjetniško razmišljanje spodbujamo tudi pri mladih preko podjetniških krožkov, ki jih izvajamo na OŠ Dobravlje in OŠ Šturje. Krožki ponujajo učencem priložnost, da skozi igro in praktične izzive spoznajo osnove podjetništva, razvijajo svoje ustvarjalne ideje in se učijo osnov poslovnega

načrtovanja. S pomočjo delavnic in mentorstva otroci tako spoznavajo pomembnost sodelovanja, reševanja problemov in inovativnosti.

mentorjev so mladi razvijali svojo kreativnost, oblikovali inovativne rešitve in na koncu samozavestno predstavili svoje ideje strokovni komisiji ter sošolcem. Takšni



Poleg tega je Regijska razvojna agencija ROD Ajdovščina na OŠ Danila Lokarja Ajdovščina organizirala krajši dogodek MLIN startup vikend. Učenci so se v dveh dneh preizkusili v oblikovanju poslovnih idej in ustvarjanju rešitev za konkretne izzive. Pod strokovnim vodstvom

dogodki ne spodbujajo le inovativnosti, temveč mlade učijo, kako pomembno je timsko delo, vztrajnost in pozitivno razmišljanje, kar bo v prihodnosti pripomoglo k razvoju novih podjetniških zgodb.



# Veščine za življenje: Z znanjem do finančne varnosti in brezskrbne prihodnosti!

Ste vedeli, da več kot polovica starejših odraslih v Evropi poroča o težavah z upravljanjem svojih financ, kar vodi do nepotrebnega stresa in občutka negotovosti? Ob tem kar 40 % družin priznava, da jim vsak mesec manjkuje sredstev za doseg dolgoročnih ciljev. Te težave niso nepremostljive. Z ustreznim znanjem in pravimi orodji lahko vsak, ne glede na starost, prevzame nadzor nad svojim denarjem, se znebi finančnih skrbi in izboljša kakovost življenja. Prav zato smo na Ljudski univerzi Ajdovščina oblikovali dva brezplačna programa, ki vam ponujata konkretne rešitve za boljše načrtovanje in varnejšo prihodnost.

Program **Seniorji v akciji** je zasnovan posebej za odrasle nad 55 let, ki se želijo naučiti, kako svoje prihodke razporediti

premišljeno, zmanjšati izdatke in varno načrtovati prihodnost. Prehod v upokožitev pogosto pomeni velike spremembe: nižje mesečne prejeme, nove stroške za zdravje in prilagoditev življenjskega sloga. Napačne finančne odločitve v tem obdobju lahko povzročijo dolgoročne posledice. Zato se boste v programu naučili, kako pripraviti osebni finančni načrt, kako delujejo različne oblike zavarovanj in kako prepoznati varne naložbe. Posebno pozornost bomo namenili uporabi digitalnih storitev, kot so spletna bančna plačila in aplikacije za nadzor nad stroški, saj raziskave kažejo, da mnogi starejši te rešitve še vedno redko uporabljajo, čeprav bi jim močno olajšale vsakdan. Program se bo začel v **ponedeljek, 13. januarja 2025**, ob 8.30 in bo potekal vsak

ponedeljek in sredo na Ljudski univerzi Ajdovščina.

Za mlajše generacije in družine smo pripravili program **Načrtovanje družinskega proračuna**, ki vas bo opremil z veščinami, potrebnimi za učinkovito načrtovanje prihodkov in izdatkov. Veliko družin se srečuje s težavo, kako uravnovežiti vsakodnevne potrebe z dolgoročnimi cilji, kot so varčevanje za šolanje otrok, nepremičnino ali nepričakovane izdatke. Na programu se boste naučili, kako sestaviti družinski proračun, prepoznati področja, kjer lahko prihranite, in se izogniti nepremišljenim stroškom. Posebna pozornost bo namenjena tudi otrokom: kako jih že zgodaj naučiti odgovornega ravnanja z denarjem, saj so prav zgodnje navade temelj finančne stabilnosti v odraslosti. Spoznali



boste tudi najnovejša orodja in aplikacije za sledenje stroškov, ki vam bodo olajšala vsakodnevne odločitve. Program se začne v **sredo, 22. januarja 2025**, ob 17.00 na Ljudski univerzi Ajdovščina.

Programa sta prilagojena vašim vsakodnevnim potrebam in zasnovana tako, da boste z znanjem lažje načrtovali svojo prihodnost ter obvladovali

finančne izzive.

Za več informacij in prijavo nas pokličite na 05 366 47 52 ali nam pišite na [info@lu-ajdovscina.si](mailto:info@lu-ajdovscina.si).

Projekt financira Evropska unija – Next Generation EU v okviru Načrta za okrevanje in odpornost, zato je za udeležence brezplačen.

## Leone

Najlepši trenutki se  
zgodijo nepričakovano.

Naj bo leto 2025 polno sladkih presenečenj!

Vaša ekipa Incom LEONE



pričakuj  
nepričakovano

INCOM d.o.o. • Tovarniška cesta 6a, SI-5270 Ajdovščina, Slovenija • [www.incomleone.com](http://www.incomleone.com)

## Bilanca leta TAKU JN DRGAČI 2024

Glasbeno - humoristična prireditev

ŠPORTNA DVORANA OŠ OTLICA  
Sobota, 21. december, ob 17.30

Nastopili bodo:  
VIPAVSKI KVINTET  
ANSAMBEL NANOS  
SKUPINA HRAM  
GORSKI CVET

in  
ŠE VELIKO GLASBENIH IN  
PLESNIH PRESENEČENJ

Vstopnina v predprodaji 10€,  
na dan prireditve pa 12€,  
osnovnašolci 5€.

Vstopnice v predprodaji:  
Okrepčevalnica Jagoda, Otlica  
BAR 10, Col  
ali pri članih ŠKTD Sinji vrh.

Info: 041 708 134

Krajevna  
skupnost  
Otllica - Kovk.



Vesele praznike  
in srečno novo leto 2025

# ZLATA POTICA AJDOVKA

Ročno izdelana ajdova potica z orehi in medom.



NOVO!



Poiščite jo v vseh Mlinotestovih trgovinah.

www.mlinotest.si

## Diplomska naloga na primeru Društva Abstinent

V prostorih društva je bila 18. novembra predstavljena diplomska naloga z naslovom 'Izkušnje urejanja zasvojenosti članov Društva Abstinent Vipavska dolina', v kateri je avtorica Tina Likar raziskovala problematiko zasvojenosti z alkoholom in druge vidike odvisnosti, s katerimi se soočajo člani tega društva.

Cilj diplomske naloge je bil proučiti izkušnje članov Društva Abstinent Vipavska dolina pri premagovanju zasvojenosti in ugotoviti, kako njihova udeležba v društvenih dejavnostih prispeva k uspešnosti njihove rehabilitacije. Likarjeva se je osredotočila na različne metode in pristope, ki jih društvo uporablja za pomoč svojim članom, ter analizirala vpliv teh metod na posameznike.

Raziskava je temeljila na kvalitativni metodologiji, pri čemer je avtorica izvedla obsežne intervjuje s člani društva. Intervjuji so omogočili vpogled v osebne zgodbe članov, njihove izkušnje z zasvojenostjo in procesom okrevanja ter vlogo, ki jo ima društvo pri tem procesu.

Ključne ugotovitve



Rezultati raziskave so pokazali, da igra društvo ključno vlogo pri pomoči svojim članom pri premagovanju zasvojenosti. Člani so izpostavili pomen terapevtskih skupin, ki jim nudijo podporo in občutek pripadnosti. Redne dejavnosti in dogodki društva, kot so pohodi, izleti in druženja,

so se izkazali za pomembne pri ohranjanju abstinence in krepitevi socialnih vezi.

Poleg tega je raziskava pokazala, da individualni pristop in prilagoditev programov posameznim potrebam članov prispevata k višji stopnji uspešnosti pri premagovanju zasvojenosti. Člani so poudarili tudi pomembnost izobraževalnih vsebin in delavnic, ki jih organizira društvo, saj jim te pomagajo pri razumevanju in obvladovanju svoje zasvojenosti.

Diplomska naloga Tine Likar je pomemben prispevek k razumevanju problematike zasvojenosti in rehabilitacije v slovenskem prostoru. Izsledki raziskave potrjujejo, da Društvo Abstinent Vipavska dolina svojim članom nudi učinkovito podporo in pomaga pri izboljšanju njihove kakovosti življenja. Avtorica je s svojo nalogo poudarila pomembnost celostnega pristopa k zdravljenju zasvojenosti, ki vključuje tako terapevtsko kot socialno podporo.

Diplomska naloga je javno objavljena na spletu.

Ivan Hočevar

## Jaslice na Brjah



Med zaselkoma Kodrovi in Pečenkovi bodo od 24. 12. 2024 do najmanj 6. 1. 2025 na ogled jaslice v naravnem okolju. Sprehodite se po naših zaselkih, oglejte si naše jaslice, lahko čez dan ali pa tudi zvečer. Parkirate lahko pri kmečkem turizmu.

Po polnočni maši na sveti večer, ki je na Brjah ob 22. uri, bo srečanje ob čaju in kuhanem vinu na osrednjem prizorišču Pri štirni (ob primernem vremenu brez dežja - ob cca 23.30). Tu bodo letos postavljene prav posebne jaslice.

Lepo vabljeni!



## Praktično usposabljanje v okviru Erasmus+ mobilnosti

# Temperamentna Malta



25. oktobra 2024 smo se dijaki 3. in 4. letnikov predšolske vzgoje odpravili na 14-dnevno praktično usposabljanje v okviru Erasmus+ mobilnosti. Izbirali smo lahko med dvema destinacijama, in sicer med Malto in Portugalsko. Odločila sem se za Malto in svoje izbire nisem niti malo obžalovala.

Na Malto smo po skoraj dvournem letu prispeli v večernih urah in se takoj namestili v večstanovanjski hiši v naselju Gzira blizu mesta Sliema. Stanovanja so bila lepo urejena in moderno opremljena, zato je bilo bivanje v njih res prijetno. Za razliko od dijakov na Portugalskem smo si dijaki na Malti kuhali sami, zato smo si s cimrama že prvi vikend naredile zalogo hrane. Moram priznati, da me je ravno dejstvo, da smo si morale obroke kuhati same, spodbudilo, da se tudi sama

naučim pripraviti kakšno jed.

Vikend je hitro minil in kmalu je napočil prvi dan praktičnega usposabljanja. V vrtcu, v katerem sem opravljala prakso, so bile tudi moje sošolke, zato mi je bilo lažje. Vseeno pa sem bila malce zaskrbljena, saj nisem vedela, kaj naj pričakujem. Ker je bil naš vrtec od stanovanj oddaljen približno eno uro vožnje z mestnim avtobusom, smo morale dan pred odhodom dobro raziskati povezave linij mestnih avtobusov, da smo pravočasno prispele na delovno mesto.

Že pred mobilnostjo sem se zavedala, da se vzgoja in način dela v malteških vrtcih močno razlikujeta od našega, a sem kljub temu zavedanju po prvem dnevu prakse doživela pravi kulturni šok. Moram priznati, da so bili začetni dnevi v vrtcu naporni in zmedeni, a sem

kmalu usvojila njihov način dela. Ena izmed prvih ovir je bila sporazumevanje. Čeprav je angleščina na Malti drugi uradni jezik, so se vzgojiteljice med sabo sporazumevale večinoma v malteščini. Angleško so govorile redko, pa še takrat je bilo zaradi njihovega naglasa sporazumevanje oteženo.

Vrtec, v katerem sem opravljala prakso, ni bil vrtec, kot ga poznamo v Sloveniji, ampak bolj varstveni center za otroke, stare med štirimi meseci in tremi leti. Na Malti namreč porodniške odsotnosti trajajo le štiri mesece. Prav zato imajo vzpostavljen sistem varstvenih centrov, ki so odprti skoraj cel dan, od šeste ure zjutraj do šeste ure zvečer. Ko pa otroci dopolnijo tretje leto starosti, začnejo obiskovati vrtec, kot ga poznamo v Sloveniji. Tam ostanejo do šestih let, potem pa začnejo šolanje v osnovni šoli. Ker to ni bil vrtec, je bil tudi način dela drugačen, saj so aktivnosti seveda prilagojene starosti otrok. Glavna dejavnost je trajala le pol ure in je bila zelo hitro izpeljana. Tako kot je to značilno za Maltežane, so bile vzgojiteljice zelo temperamentne in so nemalokrat tudi povzdignile glas nad otroki, vendar se je to zdelo

nekaj vsakdanjega in del njihove komunikacije. Opazila sem, da so za razliko od večine naših vzgojiteljic do otrok nekoliko hladne in nanje manj navezane, saj ko je otrok na primer jokal in sem ga vzela v naročje, da ga potolažim, mi je mentorica rekla, naj ga raje pustim, da se sam pomiri. Mogoče pa je tudi to del njihove vzgoje in nenazadnje kulture. Naloga, ki sem jih tekom prakse opravljala, so bile večinoma hranjenje otrok, čiščenje posode in igralnice, vključevanje pri prosti igri otrok ipd.

Če smo bili med tednom zaposleni z delom v vrtcih, pa smo vikende izkoristili za raziskovanje Malte. Udeležili smo se organiziranega izleta z ladjico, ki nas je v soboto popeljala na dva sosednja otoka, Gozo in Comino, v nedeljo pa smo raziskovali znamenitosti glavnega mesta Valetta in okolice.

Praksa na Malti mi bo zagotovo ostala v lepem spominu. V teh štirinajstih dneh bivanja v tujini sem spoznala veliko o sebi in drugih ljudeh. Moram priznati, da je življenje s še dvema oseba zahtevalo od mene veliko mero potrpežljivosti in vztrajnosti. Vsaka je imela namreč drugačne navade, drugačen slog življenja, tako da je bilo za mirno sobivanje potrebnega veliko prilagajanja. Čeprav od prakse mogoče nisem odnesla prav veliko, sem spoznala, da se moramo večkrat opomniti, kako lepa je naša domovina, in ceniti to, kar imamo doma. In prav to je čar Erasmus+ mobilnosti: da spoznamo druge kulture in načine dela v vrtcih ter da od teh razlik izluščimo najboljše in to prinesemo nazaj domov.

**Taja Sašič, dijakinja 3. č razreda**



# Kanček umetnosti na dan odžene slabo voljo stran

V sklopu projektne dneva, ki je potekal 21. novembra 2024, sva se skupaj z drugimi dijaki udeležili delavnice, posvečene duševnemu zdravju. Slednja je bila zasnovana z namenom ozaveščanja in razbijanja predsodkov, povezanih z duševnimi težavami, ter spodbujanja odprtih pogovorov o tej pomembni temi. Udeleženci smo skozi različne aktivnosti spoznali pomen skrbi za svoje duševno zdravje in načine, kako se lahko tudi prek umetnosti soočimo s stresom in tesnobo. Izkušnja je bila navdihujoča in poučna.

Dan smo začeli s spoznavnimi aktivnostmi, saj smo se delavnice udeležili dijaki različnih letnikov in programov. Sledila je krajša predstavitev, kaj duševno zdravje sploh je ter kako ga krepiti. Kot ena izmed metod nam je bila predstavljena biblioterapija. Gre za obliko zdravljenja s pomočjo branja vnaprej določenih besedil, pri čemer se lahko poistovetimo s književnim likom in tako preizprašujemo lastne vedenjske vzorce in duševne zaznave.

V skupini smo tudi ustvarjali in poskušali z različnimi dejavnostmi bolje spoznati sebe, današnje družbo ter se poglobljali v možne načine premagovanja duševnih stisk. Za zaključek projektne dneva smo obiskali ajdovsko društvo ŠENT (Slovensko združenje za duševno zdravje), kjer smo s člani društva



izdelovali likovni mozaik, varovanci pa so medtem z nami delili svoje življenjske izkušnje.

Meniva, da je duševno zdravje ključno za splošno dobro počutje in kakovost življenja posameznika. Govoriti o duševnem zdravju je nujno, ker pomaga zmanjševati stigmo, povezano z duševnimi težavami, in spodbuja iskanje pomoči. Osebe, ki trpijo zaradi duševnih stisk, se pogosto počutijo osamljene in nerazumljene. Odkrit pogovor o teh težavah lahko pripomore k večji osveščenosti, empatiji in podpori v družbi. Pomaga tudi pri prepoznavanju zgodnjih znakov težav in pravočasnem ukrepanju, kar je ključno za učinkovito zdravljenje in obvladovanje duševnih težav. Tudi med mladimi je duševno zdravje vse bolj preča tema, saj se soočamo s številnimi izzivi, kot so stres v šoli, pritisk vrstnikov, težave v družini

in negotovost glede prihodnosti. Pogosto se srečujemo s tesnobo, depresijo, motnjami hranjenja in drugimi duševnimi stiskami. Zaradi hitrega ritma življenja in nenehne povezanosti prek družbenih omrežij smo pogosto izpostavljeni dodatnemu stresu in primerjanju z vrstniki, kar lahko negativno vpliva na našo samopodobo in samozavest. Pomembno je, da imamo mladostniki dostop do ustrezne podpore in virov, ki nam lahko pomagajo pri obvladovanju teh težav.

Dan je bil produktiven, saj smo izvedeli veliko novega ter pridobili nove izkušnje. Delavnica je ozaveščala o temi, ki je v današnji družbi tako zelo prisotna, a mnogokrat spregledana.

**Iza Breški Čoklc in Andreja Leban, dijakinji 3. a razreda**

## Projektne dan Srednje šole Veno Pilon

# Z roko v roki nisi sam

V četrtek, 21. novembra 2024, smo pilonovci podali roke različnim deležnikom lokalne skupnosti in tako znova stopili po poti srčnosti, vedoželjnosti in ustvarjalnosti ter s tem udeležili vizijo naše šole.

Na podlagi pozitivnih odzivov, vtisov in idej, ki so se porodili ob zaključku lanskoletnega projektne dne in potrdili vrednost ter primanjkljaj razvijanja socialnih in čustvenih veščin v izobraževalnem sistemu, smo se odločili te veščine in vrednote z nekoliko nadgradnje razvijati tudi v sklopu letošnjega, našega že osmega projektne dne.

Pod naslovom »Z roko v roki nisi sam« smo se povezali s šestnajstimi različnimi lokalnimi zavodi, institucijami in društvi: Centrom za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Vipava (CIRIUS Vipava), Dnevni centrom Šent Ajdovščina, Domom starejših občanov Ajdovščina, Društvom upokojencev Ajdovščina, Hišo dobre volje Ajdovščina, Ljudsko univerzo Ajdovščina in njenim programom PUM O+, Osnovno šolo Danila Lokarja Ajdovščina, Osnovno šolo Šturje Ajdovščina, Otroškimi vrtci Ajdovščina (z enotama Ribnik in Hubelj), Rdečim križem Slovenije – Območno združenje Ajdovščina,

Univerzo Sigmunda Freudu Dunaj – Podružnica Ljubljana, Univerzo za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina – z Društvom MOST, Varstveno delovnim centrom Ajdovščina, vipavsko območno Karitas in Waldorfsko šolo Primorska. V sodelovanju z njimi smo pripravili 40 izjemno raznolikih delavnic. Te so sodelujočim ponujale izmenjavo tematsko specifičnih znanj, veščin in spretnosti, predvsem pa krepile solidarnost, pomoč, sočutje in medgeneracijsko sodelovanje.

Dan je za seboj pustil čudovite vtise, spomine, obenem pa odprl prostor za nove ideje bogatenja pouka in razmisleke o vlogi vzgoje v vzgojno-izobraževalnem vsakdanu.

Projektne dan, ki omogoča udeležanje sodobnih oblik pouka, s katerimi sledimo in realiziramo tako predmetne cilje učnih načrtov kot tudi prečne veščine, nam lahko ponudi ogromno, le sprejeti je potrebno izziv, stopiti izven (svojih) okvirjev in izkoristiti priložnost za rast posameznika, skupine, matične institucije in lokalne skupnosti.

**Profesorice in organizatorke projektne dneva:**

**Sonja Marušič, Tadeja Kobal, Jasmina Doljak, Kristina Peršič in Mojca Vidmar**



## Miklavžev pohod na Golak

Planinsko društvo Ajdovščina vsako leto organizira Miklavžev pohod. Predvsem je to pohod za mlade planince, ki komaj čakajo svetega moža, da jih obdari nekje v naravi, tokrat pod Malim Golakom.



Nedelja, 8. 12. 2024. Kot običajno se zberemo na avtobusni postaji v Ajdovščini. Bolj ali manj naspani in zaviti v puhovke se z željo po čim manjšem ogljikem odtisu razdelimo po avtomobilih in krenemo proti izhodišču.

Začetek pohoda je bil položen, kar je otrokom omogočilo, da so dodobra ogreli svoje nožice in se pripravili na nadaljnji vzpon. Da smo se prav vsi prebudili, smo pred nadaljevanjem v koči spili vroč čaj. Na z dobrotami

bogato obloženi mizi ni manjkalo domačega peciva in arašidov. Odrasle je že rahlo zaskrbelo, da otroci v topli koči in objemu sladkarij ne bodo želeli nadaljevati z izletom, a so bile naše skrbi odveč.

Od kočice pa vse do pod vrh Golakov so otroci narekovali konkreten tempo, tako da smo bili pod vrhom v približno 40 minutah. V zavetju tik pod vrhom smo se dodatno oblekli, saj je temperatura kazala tri

stopinje pod lediščem. Nato smo stopili na vrh, kjer smo zaradi močnega vetra občutili še nižje temperature. Žal tokrat s pogledom proti Triglavu in morju ni bilo nič, saj nam je oblačnost zaprla vse strani neba. Po hitrem fotografiranju smo se odpravili nazaj proti topli koči.

Kot nalašč je na poti navzdol začelo snežiti in zimska idila je bila popolna. Pri koči smo ponovno naredili postanek, kjer so nas oskrbniki znova prijazno postregli. Da je bilo vse skupaj še bolj čarobno, je otroke obiskal Miklavž in jim prinesel dobrrote. Po tem, ko smo se ogreli in se nekateri celo naplesali ob živi glasbi, je sledil povratek do izhodišča. Polni vtisov in nasmejanih obrazov smo se vrnili v našo vetrovno dolino.

Žan Ternik

## Slovenski zajtrk na PŠ Goče



V petek, 15. novembra 2024, smo praznovali dan slovenske hrane in izvedli že štirinajsti Tradicionalni slovenski zajtrk s sloganom »Tradicionalni slovenski zajtrk – moj naj zajtrk!«. Obeležili smo ga tudi na naši podružnični šoli Goče. Učenci so se veselili tega posebnega dne, zato so skoraj vsi učenci v šolo prišli malo prej, da so zajtrk pojedli v šoli. Tudi letos je bil sestavljen

iz lokalno pridelanih sestavin. Učenci so tako zajtrkovali kruh, namazan z maslom in medom, popili skodelico mleka in pojedli sočno jabolko.

Po malici pa nas je obiskala gospa Tatjana Krašna, profesorica, zaposlena na biotehniški šoli Šempeter. Ker je eden izmed ciljev projekta Tradicionalni slovenski zajtrk obeščati in osveščati o pomenu in prednostih lokalno pridelanih živil slovenskega izvora, nam je podrobneje predstavila postopek sušenja sadja. Spoznali smo različne vrste jabolk, ki jih je prinesla s seboj, in jih olupili s posebno hitrim lupilcem in rezalnikom sadja. Mmmmm, zelo so nam šla v slast. Narezali smo tudi kaki in ga

dali v sušilnik za sadje. Tako smo si sami pripravili okusen in zdrav prigrizek, s katerim se bomo lahko sladkali še v prihodnjih dneh.



Hvala gospe Tatjani Krašna za obisk, poučno in zanimivo delavnico ter vse dobrrote, ki nam jih je prinesla.

Vanja Krapež

## Zakonski jubilanti v Šturjah



Na zahvalno nedeljo 3. novembra 2024 smo v Šturjah praznovali skupaj z zakonskimi jubilanti. 25 parov se je udeležilo osebne blagoslova ob jubileju. Največ je bilo 40-letnikov, trije 50-letniki, trije pa so se veselili že 60 let skupnih prehojenih poti. Spomnili smo se tudi tistih, ki bi letos praznovali, pa jih je življenje kakor koli ranilo in so ostali sami.

Župnik je pri pridigi poudaril pet reči za uspešen zakon. V nauku papeža Frančiška je bila poudarjena najprej naklonjenost, potem potrpežljivost, vztrajnost, odpuščanje ter majhne pozornosti.

V župnijskem arhivu je zabeleženih okrog 45 porok, ki so se zgodile pred okroglimi leti. Pri maši je prisostvovalo

trideset parov, ki so se pridružili družabnemu srečanju po maši v Marijinem domu. Za pogostitev so poskrbele članice župnijskega Karitas. Med pogovori smo slišali mnoge izkušnje, tako vesele, kot žalostne, ki so jih imeli posamezni zakonci na njihovi poti. Če primerjamo zakon z energijo elektrike, je ta odvisna od pozitivnega pola, ki pelje naprej, ter negativnega pola, ki drži energijo na trdnih tleh. Bolj kot sta ta dva pola skupaj, več je energije, ne smeta pa se stakniti, ker potem je 'ogelj'. Pri oddaljevanju se pa energija prekine. Zaključili smo z mislijo, da se je potrebno v zakonu stalno prilagajati in zaupati Bogu.

Aleš Breclj



# SREČNO 2025





## Prižig lučk v Dolgi Poljani



V nedeljo, 15. decembra 2024, je Dolga Poljana zasijala v praznični podobi. Krajevna skupnost je s pomočjo pridnih in iznajdljivih domačinov pripravila nepozaben večer za vse generacije, še posebej pa za najmlajše.

Otroci so imeli priložnost izraziti svojo ustvarjalnost

– na lesene ploščice so narisali čudovite risbe in pisali pristrčna voščila, ki zdaj krasijo skrbno pripravljen 'jelkin' pano v središču vasi. Ta enkratna razstava, polna domišljije in topline, bo vsem krajanom še dolgo pričarala praznično vzdušje.

Poleg ustvarjanja so obiskovalci

uživali ob toplih napitkih, pršutu, domačem siru in sveže pečenem kruhu. Vesela in sproščena družba otrok, staršev in vseh drugih krajanov je dokaz, kako pomembni so takšni skupni trenutki za našo skupnost.

Krajevna skupnost Dolga Poljana se zavezuje, da bo še naprej skrbela za prireditve, ki združujejo krajanov in prinašajo radost ter povezanost. Takšni dogodki niso le praznične lučke na ulicah, ampak tudi lučke v naših srcih.

Krajevna skupnost se zahvaljuje vsem, ki ste s svojim prispevkom omogočili ta čaroben večer. Naj vas spremljajo toplina, sreča in ustvarjalnost tudi v prihajajočem letu!

MC

## Moto božički darovali kri



Veseli december ne bi mogel biti vesel, če se ne bi spomnili na ljudi okoli sebe in ljudi, ki jih imamo radi, ter množice ljudi, ki niso tako srečni, kot smo mogoče mi. December je mesec obdarovanja in predvsem mesec dajanja. Želimo si, da postanejo tudi ostali meseci v letu podobni decembru.

Lepo je nekaj dati in lepo je nekaj prejeti, še lepše pa je dati del sebe nekemu, ki to nujno potrebuje za življenje. Zato smo se motoristi, člani Moto Kluba Q VEJTR WAJDUŠNA, ponovno zbrali in v šempetrski bolnišnici darovali kri za tiste, ki jo bodo v

prihodnjih mesecih potrebovali. Če še nimate ideje, kako nekoga obdarovati, bi tudi vas rad povabil h krvodajalstvu.

Živimo v času, ko se delimo in ko je resnic toliko, kot je ljudi. Edina resnica, ki bo vedno držala, je, da smo pod kožo vsi enaki. Navkljub ponovno čudnemu letu, ki se poslavlja, bomo sočloveku vedno stali ob strani.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujem vsem članom, prijateljem, simpatizerjem, vsem donatorjem in sponzorjem, ki nas vedno podpirate.

Elvis Marc, Moto Klub Q VEJTR WAJDUŠNA

## Praznični koncert Pihalnega orkestra Burja Ajdovščina

### Ko se ljubezen in glasba združita



Foto: Polona Ipavec

Športna dvorana Osnovne šole Dobravlje se je 14. decembra spremenila v oder nepozabnih melodij in toplih občutkov, kjer sta se ljubezen in glasba prepletli v izjemen praznični večer. Pihalni orkester Burja Ajdovščina, pod vodstvom dirigenta Andreja Kobala, je s svojim tradicionalnim koncertom znova dokazal, da glasba povezuje srca in ustvarja nepozabne spomine.

Letošnji Praznični koncert je bil poseben poklon prelomnici, ki jo orkester obeležuje – 5. obletnici svojega delovanja. Večer z geslom Ljubezen v melodiji je obiskovalce nagovoril s skladbami, ki so se dotaknile prav vsakega poslušalca. Pesmi, ob katerih so odraščali, sanjali in se zaljubljali, so ta večer zazvene v harmoniji

orkestra in izjemnega gosta, vokalista Ota Pestnerja. S svojim prodornim glasom in karizmo je pričaral trenutke, ki bodo še dolgo odmevali v naših srcih.

Dvorana, napolnjena do zadnjega kotička, je dihala z orkestrom. Vsaka nota, vsak akord je nosil sporočilo miru in ljubezni. Večer je bil več kot koncert – bila je priložnost, ko so melodije spregovorile jezik ljubezni, ko so srca utripala v skupnem ritmu. December je čas, ko glasba in ljubezen prepletata niti naših zgodb, in ta koncert je te niti spletel v nepozaben spomin, ki bo v naših srcih živel še dolgo.

Meta Kržič, predsednica društva Pihalni orkester Burja Ajdovščina





# VRTNI CENTER AJDOVŠČINA

**ODPIRALNI ČAS:**  
ponedeljek - petek:  
8:00 - 18:00  
sobota: 8:00 - 12:00

Goriška 64, obrtna cona Gmajna,  
Tel: 05/ 36 71 500



**Praznični program: naravne smreke, okrasne lučke.  
Sadike sadnega drevja, grmovnic, trajnic, vrtnic ...**



## Izštekanji Big Elevators Band

Na tretjega decembra dan leta 2024, na 'Ta veseli dan kulture, se je v Centru urbane kulture Kino Šiška odvijal tradicionalni decembrski koncert Izštekanjih 10. Zgodbo voditelj Jure Longyka uspešno pelje že od leta 1993, ko je takrat še na Radiu Študent izštekala Petra Lovšina s Sokoli. Izštekanji se leta 1998 preselijo na frekvence Vala 202, v premierni oddaji se izštekala Magnifico s spremljevalno skupino Pismejkers, del nje, Jani Hace, Davor Klarič in naš Sergej Randelovič-RunJoe, kasneje

Slovenija, ob praznovanju prve desetletke delovanja), je navezano na nedavno izdajo digitalnega albuma Big Elevators band, ki so ga posneli z Big bandom RTV Slovenija pod taktirko Tomaža Gajšta, za aranžmaje so poleg že omenjenega poskrbeli Aleš Avbelj, Tadej Tomšič in Matjaž Mikuletič. Prvo sodelovanje z Big bandom sega v leto 2019, ko ga Elevators pod taktirko dirigenta Tomaža Gajšta 'zabigbandajo' v City teatru. »Našo glasbo je to zelo obogatilo. Aranžerji so spoštovali naš groove, obenem pa so našli sinergije, s katerimi so se odprle nove razsežnosti, skladbe so zasijale v dodatni luči. Izjemna izkušnja. Češnja na torti vsega, kar smo z Elevatorsi kdajkoli počeli,« povejo fantje.

V tokratnem gostovanju v Izštekanjih 10 je četverica Elevators, katera je vpletena v osrednja vozlišča slovenske popularne glasbe, nanizala skladbe iz lastnega repertoarja kot tudi primere svojih drugih sodelovanj izven matične zasedbe. Na odru so jim družbo delali vokalistki Lara Love (Leelojamais), Aleksandra Ilijevski (Pliš), vokalisti Tomislav Jovanović-Tokac (Dan D), Jernej Dirnbek (Mi2), Simon Avsec (Ana pupedan), raper iz Trnowga Klemen Klemen, Vlado Kreslin,

člani zasedbe Manouche kitarista Robija in Big band RTV Slovenija



pod taktirko dirigenta Tomaža Gajšta ter David Kovšca-Buda iz Elvis Jackson. Slaba štiri leta

je RunJoe bobnal pri Elvisih in v Glasbeni šoli Ajdovščina Budo poučeval tolkala, ki je mentorja tokrat zamenjal za bobni, da je le-ta odžgolel v Vipavski dolini zimzeleno Skuoči skuoči.

»Ti Izštekanji so priložnost, da zaokrožimo, kar smo počeli doslej. In upamo, dobro izhodišče za nadaljevanje naše zgodbe.« Tudi mi, vaši zvesti sledilci in lovci na dobre muzike.

Posnetek Izštekanjih 10 v Kinu Šiška – Elevators z Big bandom RTV Slovenija si lahko pogledate na <https://365.rtv slo.si>, album Big

Elevators band, pa je v digitalni obliki na voljo na [www.rtv slo.si](http://www.rtv slo.si) in drugih pretočnih kanalih. Privoščite svojim ušesom in umu v tem prazničnem času nekaj blagodejnega, pa srečno v letu 2025.

**Ksimeroni, foto Alan Orlič Belšak**



tvorijo jedro acid jazz, fusion, rock 'superskupine' Elevators, ki je letos z Big bandom RTV Slovenija in gosti zaključila niz letošnjih izštekavanj.

Tokratno, drugo gostovanje zasedbe Elevators v oddaji Izštekanji na Valu 202 (prvič se je izštekala že pred triindvajsetimi leti, 18. 3. 2011, posnetek je zabeležen na albumu Izštekanji, ki je leto kasneje izšel pri ZKP RTV

## NOVE JAVNE POLNILNICE ZA ELEKTRIČNE AVTOMOBILE V AJDOVŠČINI



na parkirišču upravne stavbe Pipistrel na Vipavski cesti 2. Najnižje cene polnjenja, posebna cena tudi za vikend.

Cena za polnjenje z Moon ali kreditno kartico (kWh z DDV)

Čas polnjenja	06:00 - 22:00	22:00 - 06:00
AC polnilnice	0,35 €	0,30 €
Sobota in nedelja	0,30 €	0,30 €
Na sejo	0,50 €	0,50 €
Po 5. uri polnjenja +/-min	0,025 €	0,00 €
DC polnilnice	0,45 €	0,45 €
Na sejo +	1,00 €	1,00 €
Po 2. uri polnjenja +/-min	0,25 €	0,25 €



# Novo leto, nove priložnosti.

## Srečno 2025.



Kjer nam je mar.  
[www.phv.si](http://www.phv.si)

**PH** Primorska  
hranilnica

## Nina Kosovel osvaja srca na Hrvaškem



Nina Kosovel, mlada pevka z izjemnim občutkom za glasbo, je navdušila gledalce in žirijo v priljubljenem šovu Supertalent Hrvaška, kjer se je uspela prebiti vse do polfinala. S svojo interpretacijo bluesa, jazza in soula je dokazala, da lahko glasba povezuje ljudi in izraža najgloblja čustva. Njen močan vokal, poln čustvene globine, je hitro osvojil publiko, ki ji je namenila bučen aplavz, medtem ko je žirija njeno izvedbo označila kot izjemno.

Nina svojo glasbeno pot opisuje kot polno preizkušenj in vzponov. Glasba je zanjo veliko več kot le poklic – je način izražanja in navdihovanja ljudi. »Glasba mi je pomagala premagati negotovosti in zgraditi samozavest,« pogosto poudari pevka, ki s svojo karizmo na odru očara vsakogar. Njeno poslanstvo je jasno – skozi glasbo

želi ljudem sporočiti, da je slediti svojim sanjam kljub izzivom vedno vredno truda.

Ljubezen do glasbe je Nino spremljala že od otroštva. Pri komaj 16 letih je postala absolutna zmagovalka natečaja En big band išče svoj talent, kar je bil začetek njene odmevne poti. Leta 2019 je dobila povabilo Tinkare Kovač, Anike Horvat in skupine Avtomobili ter nastopila na prvi Reviji primorske popularne glasbe, kjer jo je spremljal Simfonični orkester RTV Slovenija pod vodstvom Patrika Grebla. To je bil eden od njenih najljubših nastopov, ki ji je dal zagon za nadaljnje glasbeno ustvarjanje. Leta 2021 pa je bila tudi na Slovenija ima talent. Nina se preprosto najde v zvrsteh, kot so jazz, blues, soul in rock 'n' roll. »Te zvrsti so zame srce glasbe,« pravi pevka, ki črpa navdih pri velikih legendah, kot so Aretha Franklin, Etta James in Amy Winehouse. S svojim edinstvenim slogom prinaša svežino in čarobnost na slovensko glasbeno sceno. Prepričani smo, da bomo o Nini v prihodnje še veliko slišali, saj ima vse, kar potrebuje, da postane ena najvidnejših slovenskih glasbenic svoje generacije.

Foto Nova TV



IZ SRCA  
RAJSKE  
DOLINE

Srečno

Iz zrelih plodov rajskih vrtov,  
iz čarobnih odtenkov pristne narave  
in nasmehov gostitelja  
so stkana rajsko lepa doživetja.

Naj se vam v letu 2025 uresničijo  
vse male in velike želje.

Vipavska dolina

## Ajdovščina ima talent



Ena najbolj gledanih oddaj na slovenski televiziji je vsekakor Slovenija ima talent. Plesni center ADC se je v letošnji sezoni te oddaje predstavil kar z dvema skupinama – z Ajdo, skupino odraslih dam in s člansko tekmovalno skupino pod imenom Celestial. V oddaji sta izvrstno nastopili in tako zastopali rekreativno skupino odraslih oziroma starejših, na drugi strani pa tudi kvalitetne vrhunske športnike. Tri plesalke iz skupine Celestial so z združenimi močmi napisale nekaj besed o plesni pustolovščini v oddaji, pod njihovo sporočilo pa se lahko podpišejo vsi, od prvega do zadnjega, saj za obe skupini velja enako oz. vsaj podobno. »Za nami je ena izmed najlepših in najboljših izkušenj, ki smo se je vsi veselili in nestrpnost čakali! Uživali smo prav vsako sekundo celotnega procesa. To

noro doživetje bo resnično za vedno zapečaten v naših srcih. Treningi, snemanja, druženje, odrekovanja, vztrajnost, ustvarjanje nečesa, kar nam največ pomeni, nas je še bolj zblížalo in naredilo močnejše. Kar imamo, je nekaj neizmerne in edinstvene. Smo "23 src, ki bije kot eno," kot pravi žirantka Ana in z njo se ne bi mogli bolj strinjati. Najlepša



hvala vsem, ki ste nas v kakršnem koli smislu podprli. Hvala našemu plesnemu klubu ADC in Alice Stojko Saliu, ter hvala vsem našim najbližjim, ki so naša največja podpora. Veseli smo, da smo Sloveniji lahko pokazali, kaj znamo, in upamo, da nas bo publika še naprej podpirala in še naprej spremljala na naši poti,« so zapisale Evelin Bajc, Lana Gorkič, Taja Komac.

Trenerki Alice Stojko Saliu (Ajda) ter Leja Messec (Celestial) sta na skupini izjemno ponosni in se že veselita naslednjih projektov. Ne smemo pa pozabiti, da so po Talentih naredili prijetno druženje obeh skupin s tortami velikankami in to je naredilo izkušnjo še slajšo in s tem so zaokrožili neizbrisen spomin Talentov 2024.

## 30 let Društva zbiralcev Ajdovščina – Nova Gorica



Društvo zbiralcev Ajdovščina – Nova Gorica je 23. 11. 2024 v Domu krajanov v Žapužah obeležilo 30 let delovanja. Povabljeni so si lahko ogledali razstavo, ki so jo pripravili člani društva, in sicer iz vseh področij zbiranja. Na ogled so postavili poštne znamke, papirnat denar in kovance, fosile, hrošče, značke, telefonske kartice, kemične svinčnike ... Društvo zadnjih 20 let vodi Aleš Breclj, ki je na proslavi predstavil delo ter uspehe društva. Med filatelističnimi izdajami društva je okrog 130 celin ter 40 osebnih znamk.

V svojih vrstah imajo 40 članov ter 6 mladincev. V programu ima društvo tedenska srečanja na Štrancarjevi ulici, obiske sejmov ter sodelovanje na razstavah

in tekmovanjih. Za zaslužne člane, ki so postavili na ogled svoje zbirke, so bile podeljene diplome, za mlade razstavljavce tudi nagrade. Med mladimi je s svojo filatelistično zbirko posegel najdlje v zgodovino petletni Gaj s svojimi dinosavri.

V goste sta bila povabljeni tudi Kristjan Maver in Igor Maurič, ki sta bila dva od štirih ustanovnih članov. Štiriperesna deteljica v logotipu društva simbolizira takratno četverico. Ob jubileju je društvo izdalo ovojnico s poštnim žigom in osebno znamko, na kateri je logotip z deteljico. Ker v društvu ni več ustanovnih članov, je prejelo pet članov posebno priznanje za 30-letno zvestobo društvu. Med posebnimi gosti, ki so prišli pozdravit člane društva,

je bil predstavnik Filatelistične zveze Slovenije Peter Suhadolc ter predstavniki filatelističnega društva iz Idrije, s katerim dobro sodelujemo.

Med dosežki društva so številna priznanja in nagrade članov, ki so s svojimi zbirkami tekmovali na državnih in svetovnih razstavah. Med njimi naj izpostavimo Ines Ropoša, ki je pred kratkim na razstavi na Danskem prejela zlato priznanje z najvišjim številom točk za zbirko voščilnih razglednic. Predsednik društva Aleš Breclj ji je s ponosom izročil priznanje ter kot dami tudi lep pisan šopek cvetja.

Dogodek je povezovala Alenka Bizjak Nussdorfer, ki je nekajkrat napovedala mlade glasbenike v sestavu Vaški godci, da so zaigrali na harmoniko ter zapeli. Po zaključku je sledil ogled razstave ter pogostitev. V Žapužah so si gostje lahko ogledali tudi dva mala muzeja in sicer etnografskega v rojstni hiši dr. Antona Breclja ter muzej kemičnih svinčnikov (13.000 kosov) pri Alešu pri cerkvi sv. Martina.

Aleš Breclj

## Dobrodelna decembrska akcija MDPM



MEDOBČINSKO DRUŠTVO PRIJATELJEV MLADINE AJDOVŠČINA S POMOČJO KRAJEVNIH SKUPNOSTI OBČINE VIPAVA ORGANIZIRA DOBRODELNO AKCIJO

### DEDEK MRAZ NA MOTORJU

V SOBOTO, 21. DECEMBRA, BO PO KRAJEVNIH SKUPNOSTIH OBČINE VIPAVA OTROKE OBISKAL DEDEK MRAZ. S SVOJIM HUDOMUŠNIM ŠKRATOM SE BOSTA PRIPELJALA NA POSEBNIH MOTORJIH TER Z DROBNIMI POZORNOSTMI IN NEUSAHLJIVO DOBRO VOLJO RAZVESELJEVALA OTROKE VSEH STAROSTI.

#### VESELI BOMO VAŠE DRUŽBE:

ob 9.30 na Slapu pri Vipavi  
ob 10.00 v Ložah za KS Lože in Manče  
ob 11.00 Na Erzelju  
ob 14.00 v Podnanosu  
ob 14.30 na Lozicah  
ob 16.15 v Vrhpoljah  
ob 17.00 v Vipavi

ZBRANA SREDSTVA BODO V CELOTI NAMENJENA ZA SKLAD MORJE ZA VSE OTROKE ZA POMOČ SOCIALNO OGROŽENIM DRUŽINAM IZ KRAJEVNIH SKUPNOSTI OBČINE VIPAVA.



Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina organizira posebno dobrodelno akcijo zbiranja sredstev za otroke in družine v stiski v občini Vipava. V čarobnem času, 21. decembra 2024, se bosta Dedek Mraz in njegov škrat z motorjem popeljala po vseh krajevnih skupnostih v občini Vipava, kjer bosta obiskala občane in ustvarila pravo praznično vzdušje. Med obiskom bosta delila drobne pozornosti ter spodbujala

veselje in toplino, ki ju prinašajo prazniki. Vsak občan bo lahko prispeval simboličen znesek po svojih zmožnostih, ki bo v celoti namenjen dobrodelnemu skladu. Verjamemo, da bo naš obisk razveselil številne občane in popestril praznični čas, hkrati pa bomo skupaj prispevali k plemenitemu cilju. Zahvaljujemo se donatorju dobrodelne akcije Ekolat d.o.o. in hkrati vabimo tudi druge morebitne donatorje, da se pridružite dobrodelni noti.

## Obisk vivarija in muzeja v Postojni

### Človeška ribica pleše?

S krožkom Spoznavanja narave smo se odpeljali z rednim avtobusom, ki je za nas "starodobnike" brezplačen. Sivo nebo je ostalo brez padavin. Peš smo se odpravili do Postojnske jame in si ogledali vivarij jamskih živali. V polmraku so v posodah živi predstavniki jamskega živalstva. Zelo domiselno so

v sliki in besedi predstavljene na osvetljenih tablah. Največ občudovanja so deležne človeške ribice. Ena nam je tudi zaplesala. Od vivarija smo se podali do Muzeja krasa blizu železniške in skoraj dve uri spoznavali Kras in kraške pojave po dolgem in počez. Potem pa domov na Vipavsko.

Irena Breščak



## Prvo desetletje institucionalnega varstva v VDC Ajdovščina - Vipava

## Postali so pristna skupnost, ki si deli radosti in izzive življenja

V Varstveno delovnem centru Ajdovščina – Vipava so 22. novembra obeležili 10. obletnico izvajanja institucionalnega varstva z dogodkom v Škofjski gimnaziji v Vipavi, ki so ga v celoti zasnovali uporabniki in zaposleni. Praznovali so s svojci, prijatelji, prostovoljci, predstavniki občin, institucij v lokalnem okolju ter številnimi drugimi prijatelji in podporniki.



## Začelo se je leta 2014

Leto 2014 je pomemben mejnik na poti razvoja Varstveno delovnega centra Ajdovščina – Vipava. Zavoda z več kot 40-letno tradicijo. Takrat so svojo dejavnost razširili in poleg dnevnega programa začeli izvajati tudi institucionalno varstvo odraslih oseb z motnjo v duševnem razvoju. Zasluge, da lahko praznujejo svoj prvi okrogli jubilej, gredo predvsem takratni direktorici VDC-ja, žal že pokojni Sonji Hočevnar, ki je spisala uvod tej zgodbi razvoja institucionalnega varstva, ter nekdanjemu direktorju Roman Velikonji, ki je uspešno nízal nadaljnja poglavja.

## Kava kot simbol doma in medsebojne povezanosti

V institucionalno varstvo je danes vključenih skupaj 29 uporabnikov: 23 v bivalni enoti na Gradiški cesti 7 in 6 v stanovanjski skupini na drugem koncu Vipave. Od začetkov do danes se je omizje nekoliko spremenilo; na tiste, ki so odšli, stajajo topli spomini. Za vse, ki so danes tu, pa je to postal varen prostor. Povezujejo jih mnoge drobne radosti, a ena izmed najbolj priljubljenih je kava, ki je bila tudi 'rdeča nit' dogodka. Pitje kave v VDC-ju ni le navada in razvada; je most, ki združuje, in je zdravilo za mnoge tegobe. Simbolizira dom in skupnost, ki jo od februarja 2023 vodi direktorica Ivana Lavrenčič.

## Med osrednjimi izzivi prihodnosti je reševanje prostorske stiske

Od rojstva institucionalnega varstva pa do danes so v VDCju naredili pomembne korake in postavili trden temelj za vso prihodnost. Na prag 'najstništva' stopajo zrelejši, z bogatimi izkušnjami, z željo po inovacijah, preseganju meja in še bolj

storitvah za uporabnike. Pred sabo pa imajo tudi mnoge izzive in skrbi: kadrovske primanjkljave in neustrezni normativi, vse daljši sezami čakajočih uporabnikov na vključitev, staranje, vedno večje število uporabnikov na invalidskih vozičkih in tistih, ki potrebujejo najzahtevnejšo obliko oskrbe. Ter posledično, vedno hujša prostorska stiska tako v bivalni enoti in stanovanjski skupini kot tudi v enotah dnevnega programa. »Zato je eden naših osrednjih kratkoročnih ciljev pridobitev dodatnih prostorov za izboljšanje bivanjskih pogojev in izvajanje aktivnosti, ki bodo odgovarjale na spreminjajoče se potrebe naših uporabnikov,« je v nagovoru izpostavila direktorica Ivana Lavrenčič. Glede na težave, ki jih poleg primarnih motenj prinaša staranje uporabnikov, bodo v bodoče razmišljali tudi o uvedbi 24-urnega institucionalnega varstva, s katerim bi nadomestili sedanjo 16-urno obliko.

## Bistvo ni v številu ljudi v eni hiši, ampak v količini življenja v njej

Na poti sprememb in preoblikovanja zavoda so zavezani k upoštevanju nacionalnih smernic deinstitutionalizacije. V VDC-ju samo idejo podpirajo in so ji naklonjeni. A hkrati opominjajo, da ne sme biti usmerjena le v preseljevanje in zmanjševanje števila oseb pod eno streho. Deinstitutionalizacija ni zgolj preprost premik ljudi iz večjih objektov v manjše. Prava deinstitutionalizacija se lahko zgodi takrat, ko je ustrezno sistemsko podprta: s kadri, financami in visoko razvitimi oblikami skupnostne oskrbe. »Bistvo deinstitutionalizacije je v vsebini in načinu, kako oskrbo in podporo prilagajamo zelo raznolikim in specifičnim

potrebam vsakega posameznika. Naša naloga je, da vsakemu uporabniku omogočimo okolje, kjer se bo počutil sprejetega, podprtega in vključenega. S ponosom lahko rečem, da v našem VDC-ju ta princip deinstitutionalizacije pravzaprav že dihamo in udejanjamo,« navaja direktorica zavoda. Temu sledi tudi njihov načrt širitve v obliki dodatne enote dnevnega programa ter stanovanjske skupine v prostorih nekdanjega Doma starejših občanov Ajdovščina. Pristojno Ministrstvo za solidarno prihodnost je načelno tudi že 'prižgalo zeleno luč' za uresničitev njihovega preoblikovanja. »Upamo, da bo ideja čim prej tudi uspešno realizirana in da nas bo ministrstvo pri gradnji prihodnosti okrepilo tako z odobritvijo dodatnih kadrov, kot tudi s finančnimi opekami,« poudarjajo v vodstvu zavoda.

## Podpora lokalne skupnosti jih navdihuje z optimizmom

Čeprav soočanje z izzivi in pot do velikih ciljev ne bo lahka, se v VDC-ju veselijo prihodnosti, ki jo gradijo. Zaradi močne podpore, ki

jo imajo iz obeh občin, Ajdovščine in Vipave, članov sveta zavoda in številnih drugih institucij in posameznikov v lokalnem okolju, ki razumejo njihov pomen in poslanstvo. Zaradi staršev in skrbnikov njihovih uporabnikov, ki jim zaupajo in z njimi tvorno sodelujejo v korist uporabnikov. In predvsem zaradi zaposlenih, ki s predanostjo, strokovnostjo in srčnostjo vsak dan znova dokazujejo, da je mogoče ustvarjati prostor, kjer so ljudje in polnost njihovega življenja vedno na prvem mestu. Ker uigrano stopajo po začrtani poti in znajo pogledati tudi izven okvirjev.

## Pristno in iskrivo praznovanje

Na praznovanju je bilo veliko spontanosti, ganljivih srečanj in prijetnih presenečenj. Eno od njih je bilo tudi Jubilejno priznanje župana Občine Ajdovščina, ki jim ga je v imenu župana Tadeja Beočanina izročil podžupan Dejan Pišot. Program, ki ga je povezovala voditeljica Mateja Rosa ('profesionalka' z velikim srcem), se je začel s plesno zgodbo izpod nog in vozičkov petih parov zaposlenih in uporabnikov, ki pripoveduje o moči, svetlobi,



pogumu in veselju do življenja ter opominja, da lahko skupaj premikamo meje mogočega. Vrhunec in zaključek uradnega dela večera pa je temeljil na povezovanju in vpetosti VDC-ja v lokalno okolje. Matevž Ferjančič, domačin in član priljubljene skupine Tambura Team, je prav za ta jubilej napisal avtosko pesem Kfje in jo premierno izvedel v sodelovanju z instrumentalno skupino VDC-ja, ki od lanskega leta nastopa pod mentorstvom zunanje sodelavke Loredane Sajovic. Tako 'uradni del' dogodka kot tudi druženje po njem je potekalo v sproščnem vzdušju, pristno in iskrivo.

## Ob 750-letnici prve omembe Podnanosa

## Naš kraj, zapisan v času

Pestremu naboru dogodkov, ki so jih letos pripravili v Podnanosu ob praznovanju prve omembe kraja v pisnih virih, se letos pridružuje tudi Lavričeva knjižnica Ajdovščina. V letu 2024 namreč obeležujemo 50-letnico naše Krajevne knjižnice v Podnanosu. Zato smo v sodelovanju s Krajevno skupnostjo Podnanos na Miklavžev večer slavnostno odprli razstavo z naslovom Naš kraj, zapisan v času.

Na razstavi si je mogoče ogledati več kot sto enot gradiva – knjig, časopisov, časopisnih člankov in zloženek – ki predstavljajo zgodovinsko, kulturno, naravno, etnološko dediščino Podnanosa. Razstavljeni eksponati bodisi o kraju govorijo, opisujejo njegove značilnosti bodisi gre za književna dela in prispevke avtorjev, ki so ali še živijo in delujejo v Podnanosu. Na spremljajočih plakatih si lahko obiskovalci razstave preberejo, kdaj in v kakšnem kontekstu je bil takratni št. Vid prvič omenjen v pisnih virih ter kako se je kraj zgodovinsko razvijal. Izpostavljamo tudi lokalne avtorje, društva in knjižnico ter njihova izdana dela. Ne nazadnje



se posvetimo tudi krajevnim serijskim publikacijam: časopisom in revijam, ki so jih izdale šola, župnija in krajevna skupnost. Nekateri starejši in bolj dragoceni tiski so izpostavljeni v vitrinah. Tu lahko omenimo dve najstarejši knjigi na razstavi: Vertovčeva Kmetijska kemija iz leta 1847 in prav tako Vertovčeva Občna povestnica ali zgodovina celega sveta iz leta 1863.

Ob tej priložnosti je Lavričeva knjižnica Ajdovščina v sodelovanju s KS Podnanos izdala tudi 10. številko lokalnega časnika Svet'ga Vida zgun. Bogate prispevke o krajevnem dogajanju v letu 2024 dopolnjujejo še članki o knjižnici v Podnanosu, o njenem sodelovanju s krajani

ter skupnostjo in o razstavi. Zelo zanimivo branje o zgodovini Podnanosa sta prispevala tudi zgodovinarja Boris Golec in Jurij Rosa. Slednji nam je veliko svetoval ter pomagal pri postavljanju razstave in nam posodil tudi nekaj svojega gradiva, za kar se mu iskreno zahvaljujemo. Časopis si je mogoče ogledati v vseh enotah naše knjižnice.

Vabljeni na ogled razstave, ki se nahaja v bivših prostorih knjižnice v Domu Janka Premrla v Podnanosu in bo odprta vsako nedeljo dopoldne do 8. februarja 2025. Za poseben obisk pa se lahko dogovorite tudi s člani KS Podnanos.

Franka Koren

»Tarih tort, kremšnit, štruc, kot se je delalo tu, ni bilo daleč naokoli.«

## Spomini zaposlenih iz Rustjeve pekarnice



Peki v Rustjevi pekarni – z leve: Aleksander Černe pri peči vsaja štruce, Alojz Podgornik kose testa oblikuje v podolgovato obliko; Zoro Kante in Edi Velikonja pleteta pletenke (foto arhiv Mlinotest d.d.).

Rustjeva hiša kruha, nekdanja pekarna, slašičarna in trgovina, je 20. novembra gostila nekdanje zaposlene. Spomine na svoja delovna leta so s številnimi poslušalci delili peka Danilo Macarol in Silvo Blažko; dostavljalec kruha Emil Črmelj ter tri nekdanje trgovke, Lidija Černic, Lidija Bratina in Lidija Bajc. Dolge noči, dneve in leta so v Parni pekarni Ajdovščina gnetli, pekli, dostavljali in prodajali ajdovske žemljice, ajdovsko belo in druge krušne izdelke. V pogovor so se zavzeto vključevali tudi drugi nekdanji zaposleni ter kupci, ki so se dogodku udeležili, da bi ponovno podoživeli čase, ko je 'omamno' ajdovsko štruco še naredila roka. Večer je bil izveden v okviru niza dogodkov, poimenovanih *Rustjeva hiša skozi čas*, katerih namen je predstaviti bogato ajdovsko industrijsko dediščino širši javnosti.

Delovanje Rustjeve hiše sega

predvidoma v leto 1907, ko so v Ajdovščini delovale vsaj še štiri druge pekarnice. Takrat je Rustjeva pekarna delala z roko v roki s sosednjo Pilonovo pekarno, konkurenčna ji je bila pekarna na drugi strani reke Hubelj. Danes predstavljajo spomini na takrat delujoče pekarnice pomembno nesnovno dediščino, ki dopolnjuje obstoječo materialno zapuščino. Med pomembne objekte spada ohranjena in renovirana parna peč v Rustjevi hiši kruha, ki je v 30. letih 20. stoletja predstavljala pomembno



tehnološko pridobitev. Dovajanje pare (t.i. švelta) v peč pred peko je povzročilo, da je skorja kruha postala hrustljava in zlaturumena, kruh pa je bil zaradi pare in kroženja toplega zraka rahlejši kot kruhi na Štajerskem ali Gorenjskem. To je veljalo za posebnost primorskih kruhov, ki se je po pripovedovanju pekov povezovala z načini peke kruha v bližnji Italiji. V začetku 70. let je pekarna delovala na robu svojih zmoglosti. Tako so pred večjimi prazniki peki spekli tudi do 36.000 žemljic oz. 7 ton kruha. Zaradi velikega povpraševanja po kruhu se je njegova proizvodnja preselila v novo pekarno v prostore današnjega Mlinotesta, v Parni pekarni Ajdovščina pa se je še nekaj časa ohranjala peka peciva. Vrata pekarnice so se dokončno zaprla konec 70. let.

Stroji in zidovi žal ne morejo govoriti, pa čeprav bi imeli veliko povedati. Lahko pa nam o delu v pekarni in trgovini povedo posamezniki, ki so ure in leta preživeli v teh prostorih. In prav o vrednotah, med katerimi velja izpostaviti solidarnost, tovarištvo, ponos in spoštovanje do kruha, kot osnovne dobrine za preživetje

človeštva, so spregovorili gostje in obiskovalci dogodka.

Zabeležili smo nekaj spominov, ki so jih z nami podelili gostje in obiskovalci.

"Ko sem pripeljal kruh, so trgovke rekly: Ma che profumo. Tako zelo je dišalo."

"Konkurenca je bila med pekarnami. Smo rekli: Bili smo ponosni, da smo peki."

"Higiena v tej pekarni in trgovini je bila na zelo visokem nivoju. Za vse smo sami skrbeli. Prali smo sami. Čistili smo na začetku, vmes in na koncu."

šlo v predelavo. Naredili smo drobtine."

"Trgovke in peki smo bili kot ena družina. Smo se razumeli, ma smo si tudi nagajali."

Razumevanje pekarske dediščine je ključno za razvoj in utrjevanje naše osebne in kolektivne identitete znotraj lokalne skupnosti. Pekarska dediščina opozarja na pomen posameznika in Mlinotesta kot organizacije za razvoj Ajdovščine in kvalitete življenja njenih prebivalcev. Vendar je potrebno to dediščino raziskati, jo umestiti



Fotografija prikazuje prostorsko stisko v 'ekspeditu' takratne Rustjeve pekarnice ter transportno embalažo za pekarske izdelke – lesene zaboje in košare. Na fotografiji (v suknjiču) Avgust Zavrtanik (foto arhiv Mlinotest).

"Takrat smo delali deljeno. Hči je bila majhna in večkrat sem ostala brez varstva. Pa sem jo pripeljala v pekarno, vzela koš od kruha in jo dala noter. Ko je prišel pek, sem ga prosila za varstvo. Takrat ni bilo vrtača, ni bilo drugega varstva. Dostikrat je tudi pekarna prav prišla."

"V tej pekarni ni bilo odpada. Kruha niso jedle živali. Vse je

v zgodovinski čas in razumeti znotraj kompleksnih sodobnih izzivov. Spomini, zgodbe, izkušnje in mnenja so odlična priložnost za premislek o današnjih vrednotah in iskanje poti za skupni lažji korak v jutrišnji dan.

**Dr. Jasna Fakin Bajec in dr. Melita Lemut Bajec**

## Colčani pripravljajo tradicionalno novoletno proslavo



Med tradicionalnimi decembrskimi prireditvami pri nas je tudi colska novoletna proslava, ki bo v nedeljo, 29. decembra ob 17.00 v športni dvorani na Colu. Vstop je prost.

Proslava je odrski dogodek, ki ga društvo Trillek pripravlja vse od leta 1986 in je preplet humorja in glasbe. Prireditve ima takšno ime, ker je nastala v času, ko so colski mladinci pripravljali precej komorne proslave od praznikov v nekdanji državi. V

osnovi je njihova nadgradnja, a obenem tudi parodija. Rdeča nit so namreč s humorjem začinjene zgodbe, ki odsevajo aktualno dogajanje v družbi. Veliko se jih nabere vsako leto, najbolj izpostavljene so seveda tiste, ki v šaljivem tonu povzemajo dogajanja na političnem parketu. Hvaležna tema, s katero skeči oziroma odrske zgodbe nastavljajo ogledalo družbi, so tudi odnosi med spoloma. Opisujejo klasična tovrstna

nasprotja, predstavljena seveda na humoren način, za malce bolj veder pogled na preizkušnje, ki jih prinaša življenje.

Novoletna proslava je v osnovi odrska predstava, ki pa jo dopolnjujejo video vsebine, vnaprej posneti skeči torej, s čimer se ustvarjalci podajajo tudi na to področje. Vse skupaj zaokrožijo z glasbo, ki ji prav tako dodajo kanček šaljivih tonov, naj si bo pri sami uprizoritvi glasbenih točk kot tudi v besedilih, s katerimi preoblečejo katero od znanih skladb. Skratka – pred nami je še ena šaljiva, iskriva, igriva, zbadljiva in tudi malce žgečkljiva novoletna proslava, letošnja nosi zaporedno številko 37. Ta številka bo tudi na naslovnici novega Colskega časnika, ki je še ena od prednovoletnih stalnic na Colu.

**Društvo Trillek**

www.avtovleka-stucin.si

**Srečno 2025!**

Naj bo leto brez okvar in preprek - na cesti in v življenju. Želimo vam varno in brezskrbno vožnjo skozi vse leto. Vedno smo tukaj, ko nas potrebujete!

**STUCIN** Servis vozil

+386 (0)31 200 404 +386 (0)51 200 404

REŠEVANJE IN PREVOZI VOZIL 0-40T PKW+LKW+BUS

# Praznovanje 60. obletnice CIRIUS Vipava z upokojenci in bivšimi učenci

Na prijeten pozno jesenski dan, 3. decembra 2024, smo ob 60. obletnici, ki jo beležimo tekom letošnjega šolskega leta, v CIRIUS Vipava na široko odprli vrata ter gostili upokojene sodelavce ter bivše učence. Na ta lepi dogodek se nas je zbralo veliko udeležencev, zato smo imeli slavnostno prireditev, druženje in pogostitev naših gostov v dvorani Kulturnega doma v Vipavi. Vmes pa smo se sprehodili po obnovljenem trgu skozi Vipavo do naše hiše in pokazali življenje in delo sedanjih generacij učencev in zaposlenih.

V uvodu v prireditev sta nas ob zvokih instrumenta in klavirski spremljavi popeljala v našo zgodovino naš učenec in učiteljica glasbe. Kot pravi Feri Lainšček v pesmi: »Naj življenje najde pot, ki vodi do srca«, tako je danes vodila pot tudi naše goste iz različnih krajev naše domovine in jih zopet pripeljala v Vipavo. Tu smo si pogledali v oči, si stisnili roko, odpirali morda že malo zabrisane spomine, iskali tople sončne žarke do vsakega srca in risali novo skupno zgodbo.

Tudi gospod ravnatelj Lojze Adamič je pozdravil vse zbrane in jim izrekel besede dobrodošlice. Nato smo se s kratkim orisom naše zgodovine in s sodelovanjem sedanjih učencev sprehodili skozi 60 let delovanja ustanove ter obudili spomine na tista leta.

Rojstni dan našega Centra je 31. maj 1965. Dobil je ime Vzgojni zavod 'Janka Premrla Vojka', ki se je že čez 13 let preimenoval v

Zavod za usposabljanje.

Malo jih je bilo na dan prireditve, 3. decembra, prisotnih, ki so bili že od samega začetka del naše zgodbe. Takrat smo imeli učence iz cele Jugoslavije, ustanova je bila odprta vse leto, tudi za vikende in počitnice, pouk je potekal v izmenah, varuhov negovalcev v razredih ni še bilo, bili smo brez sodobnih tehnologij, kombijev, bazena, spalnice pa so bile zelo napolnjene. Veliko učencev je v ustanovi prespalo in bivalo skoraj vse dni v letu. Za dobro zdravstveno oskrbo in rehabilitacijo otrok/učencev je delovala zdravstvena nega in terapijska dejavnost; fizioterapija, delovna terapija in logopedija. Zavod je bil majhna ustanova z velikim srcem. Kljub skromnim razmeram: Bilo je lepo!

Bili smo kot majhni otroci, neboljeni, navihani, radoživi, iskreni in prisrčni kot učenci nižje stopnje Posebnega programa vzgoje in izobraževanja, ki so na prireditvi nastopili s svojo točko »Mucek miško je lovil«.

Preselili smo se v drugi dve desetletji naše prehojene poti, v obdobje od 1985 do 2005. Obstoječi del zgradbe je doživel temeljito prenovo, ob njej pa je zrasel nov del Centra, s katerim smo pridobili prostore za nov spalni in vzgojni del ter bazen. Pridobili smo tudi prvi kombi in zaposlili hišnika šoferja. Boljši materialni pogoji so nam omogočili boljše celostno obravnavo učencev, ki so prihajali



k nam iz cele Slovenije. V delo ustanove in pomoč zaposlenim ter učencem so se pridružili »civilniki«, ti so v naši ustanovi vojaško obveznost služili kot civilni vojaki. Malo kasneje smo v ustanovi lahko zaposlili varuhe negovalce. V tem času smo postali sodobno opremljen Center, ki je leta 1992 prevzel današnje ime. To je bil velik napredek, kar se je odražalo v večji prepoznavnosti Centra v širšem okolju.

Z malo nostalgije so nam ta čas z nastopom in novo točko Špic polka pričarali učenci Posebnega programa vzgoje in izobraževanja na višji stopnji. V živahnem ritmu smo pohiteli še v zadnji dve desetletji.

Danes lahko rečemo, da pokamo po vseh šivih glede na število vključenih učencev in zaposlenih. Center je postal premajhen za vse potrebe okolja. V zadnjih letih so v CIRIUS Vipava vpisani tudi otroci/učenci, ki so nameščeni v oddelku v Stari

Gori. Ponovno smo vzpostavili prilagojeni program za predšolske otroke – vrtec. Močno se je razvila mobilna služba, ki nudi dodatno strokovno pomoč otrokom/učencem/dijakom s posebnimi potrebami izven našega Centra.

Zavedamo se potreb današnjega časa. Našim otrokom/učencem in zaposlenim bi radi nudili najboljše pogoje, zato potekajo intenzivna prizadevanja za izgradnjo novega Centra.

Sproti obnavljamo in posodabljammo naš Center. Imamo veliko sodobne opreme in podporne tehnologije. V zadnjem letu smo uredili učilnico v naravi in šolski vrt. Aktivno se vključujemo v ožje in širše okolje, pridno nabiramo izkušnje tudi v

tujini, iščemo nove izzive, načine in metode dela.

Pri nas je bilo vedno lepo. V teh dneh pa je še posebej pestro in barvito. Radi imamo praznike, druženja, izlete, obiske. In tako smo napovedali naslednjo točko, s katero je zadišalo po Prazničnih piškotih. Nastop nam je ponudila vokalno-instrumentalna skupina iz našega Centra.

Zares prihajajo prazniki. S to prireditvijo so nam praznične dni pričarali prav obiskovalci. Vsakega smo bili iz srca veseli. Ob koncu risanja naše nove skupne zgodbe smo si ogledali še Predstavitveni video ustanove CIRIUS Vipava v današnji podobi.

S tem se je zaključil prvi del srečanja. Sledil je obisk in ogled Centra. Veliko vrat je bilo odprtih, kjer so gostje lahko spoznali današnji utrip življenja in dela v naši ustanovi. Po ogledu so bili udeleženci ponovno vabljeni v dvorano, kjer smo se ob pogostitvi lahko družili in v sproščenem vzdušju z bivšimi sodelavci in učenci prijetno poklepetali.

HVALA vsem, ki ste se odzvali našemu vabilu in z nami še naprej rišete našo zgodbo. Se vidimo zopet ob naslednji obletnici!

Ana Hlad in sodelavci

## PZDU Severne Primorske

# Rokodelska razstava (21. 11. 2024)

Sončno petkovo popoldne je obogatila rokodelska razstava številnih društev upokojencev PZDU Severne Primorske v Coroninijevem dvorcu v Šempetru pri Gorici. Na ogled in občudovanje so postavili številne unikatne ročno izdelane izdelke uporabne vrednosti, kot so nogavice, kape in druge pletenine in kvačkanje, klekljan nakit, pletene košare in še mnogo drugih predmetov, pa tudi predmete za dekoracijo, prte različnih tehnik in oblik, rože iz različnih materialov, šivane in pletene igrače, pa tudi druge okrasne predmete in slike ...

Dogodek v odlični organizaciji DU Šempeter pri Gorici je

pozdravilo ob uvodnem kulturnem programu veliko rokodelcev in njihovih občudovalcev. Ob vidno ponosnem predsedniku DU so se odprtja udeležili še predsednik PZDU Severne Primorske Zlatko Marušič, predsednica KTK Zdenka Bevc Škofin in župan občine mag. Milan Turk, ki je s svojo prisotnostjo dal javno pohvalo vsem ustvarjalcem. Vsi so v nagovorih pohvalili ustvarjalnost in domiselnost rokodelcev, Bevcova pa je poudarila, da ima po sprejetju ZoRR rokodelstvo posebno vlogo pri ohranjanju tradicije in tudi prenosu teh spretnosti na mlajše.

Zdenka B. Š.



## Z roko v roki do uspešnih ciljev



Globoko smo zakorakali v mrzle zimske dni, v krajevni skupnosti Šmarje pa se ponosno oziramo nazaj, saj se je naša skupnost skozi vse leto vztrajno razvijala, da se lahko danes pokaže v še bolj čarobnih barvah podeželja.

Avgusta smo v sodelovanju s Turističnim društvom Vrtovče slovesno odprli novo športno igrišče, dva meseca kasneje pa smo se razveselili tudi koticčka za naše najmlajše, opremljenega z otroškimi igrali. Z velikim upanjem zdaj pričakujejo še objekt ob igrišču, ki bo dopolnil

sliko urejenega športnega kompleksa.

Teden dni pred Vertovčevim pohodom, ki je letos v naše kraje pripeljal rekordno število obiskovalcev, več kot 9.000, smo se v naši krajevni skupnosti domačini združili in v čistilni akciji zavzeto očistili okolico, v Šmarjah pa smo se razveselili na novo asfaltiranega klanca v vasi. Tako so lepote Vipavske doline prišle še bolj do izraza, na obrazih pohodnikov pa je sijalo navdušenje.

Zadnji vikend v novembru smo se vaščani zbrali na delavnici

izdelave adventnih venčkov ter tako obeležili prihajajoče praznične dni, v katerih se širi duh skupnosti. Besede »skupaj smo močni in zmoremo« so se odrazile tudi pri projektu Moja pobuda, saj nam je s skupnimi močmi in glasovi uspelo izglasovati obnovo starega vodnjaka in korita v Šmarjah. Hvaležni smo za vsak oddan glas, ki je k temu pripomogel, prav tako pa se že vnaprej zahvaljujemo tudi Občini Ajdovščina za ves trud in prizadevanja za ureditev erozijskega območja v vasi Zavino.

Krajevna skupnost Šmarje se zahvaljuje za prijaznost in pomoč vsem sodelujočim pri posameznih projektih, tako krajanom, svetnikom, županu in upravi Občine Ajdovščina ter želi vsem skupaj v prihajajočem letu tople pogleda, iskrene nasmehe ter veliko povezujočih niti sodelovanja tudi v prihodnje.

KS Šmarje

# DU Ajdovščina - martinovanje v neznano

Že vrsto let društvo upokojencev organizira martinovanje v neznano. Naši člani se vpišejo za izlet, ne vedo pa na kateri konec Slovenije bo avtobus zapeljal. Zaupajo nam, saj vedo, da bodo preživeli dan v odkrivanju novih krajev, zabavi in druženju.



Tako je bilo tudi letos. Do zadnjega sedeža poln avtobus je krenil iz Črnič. Kam? Proti Štajerski, natančneje v Slovenske Gorice. Prvi trije, ki so pravilno uganili, so prejeli nagrade.

Naša pot je vodila preko Ljubljanske kotline. Sonce nas je kmalu pozdravilo sramežljivo

skozi megleno jutro. Lep jesenski dan se je obetal. Kratek postanek za kavico in naprej proti Lenartu ter naši končni destinaciji Sveta Ana v Slovenskih Goricah. Z redko posejanimi hišami, majhnimi vasicami na gričih nas je spremljal pogled skozi okno avtobusa in pričaral lepoto

štajerske pokrajine.

Na vrhu Dražen Vrha stoji izletniška kmetija. Pozdravila nas je gospodinja, predstavila kmetijo, na kateri dela vsa družina, in postregla z zajtrkom, sestavljenim izključno z doma pridelanimi dobrotami.

Lokalni vodnik, član družine, nas je nato spremljal na ogled Methansove hiše, stare 200 let, kjer je bila nekoč gostilna, zdaj pa je v njej etnografska zbirka. Njen lastnik nas je na zanimiv način odpeljal v stare čase in predstavil zanimive zgodbe ter zgodovino Marije Snežne ter življenje v starih časih ob reki Muri.

Nato smo krenili proti Sveti Ani, ki je tudi občina. V

občinski avli smo si ogledali stalno razstavo Antona Fašinga, se nato preselili v klet, kjer nam je vodnik predstavil zgodovino vinogradništva v teh krajih in degustirali smo štiri vrste vin, tipičnih za ta vinorodni rajon.

Sredi vasi stoji cerkev sv. Ane, nasproti pa razgledna ploščad, ki je nudila čaroben pogled na Slovenske Gorice v razkošju jesenskih barv. Skupinska fotografija, na avtobus in vrnitev na našo začetno destinacijo, kjer nas je čakala 'Martinova pojedina', kosilo, sestavljeno iz doma vzrejenih in pridelanih dobrot.

Seveda brez glasbe ne gre. Ob odlični živi glasbi smo zaplesali

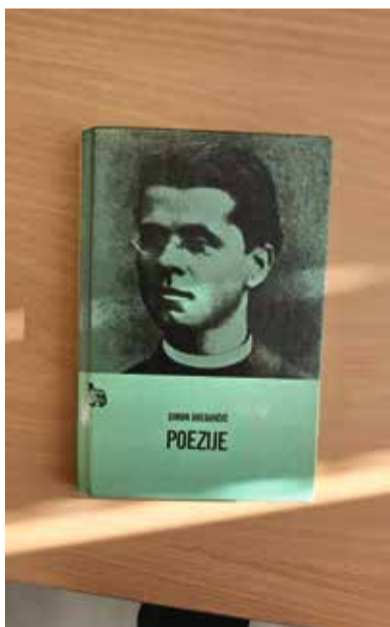
in se nasmejali ob šalah, ki jih je kot za stavo stresal muzikant. Nato je vstopil sv. Martin in kot se spodobi, blagoslovil mošt, da je postal vino. Nazdravili smo in zapeli, saj je bil prav to razlog, da smo se zbrali in počastili dan, ko se je mošt spremenil v vino.

Preden smo se poslovili od prijaznih gostiteljev, smo pri njih kupili mesne izdelke, bučno olje in semena ter vino. Pristrčno slovo s »še bomo prišli v te gostoljubne kraje«, saj rek, da pokrajino delajo prijazni in gostoljubni ljudje, še kako velja.

**Rožica Kovač, DU  
Ajdovščina**

## Z besedo k srcu

Pod tem podnaslovom je potekal projektni dan ene skupine dijakov naše srednje šole. Naslov njihovega projektne dela je bil Z ROKO V ROKI NISI SAM. Verjetno jih je ta tema spodbudila, da so izbrali Rdeči križ za prizorišče svojega dela. Pridobili so si sodelavce, udeležence tečaja slovenščine na Rdečem križu.



Ker praznujemo letos 180-letnico Gregorčičevega rojstva, smo se odločili, da bo njegova pesniška beseda segla do srca nam in tujcem, ki se na tečaju srečujejo z njo. Književna zgodovina nas je popeljala v 19. stoletje, ko je Gregorčičeva beseda res segla Primorcem do srca. Pesnika so tudi v naši dolini sprejeli kot človeka, duhovnika in ustvarjalca, čeprav je hrepenel po svojem planinskem rajju. Prav zato se nam je zdelo potrebno, da obudimo spomin na njegove verze, ki so jih naši ljudje peli in recitali na različnih priložnostih, živi so tudi v današnjem času. Prav globoka ljudska navezanost na njegovo poezijo mu je pomagala v vedrih in temnih dneh. Gregorčičeva

pesniška zbirka je bila imenovana za zlato knjigo slovenskega naroda, pesnik je postal goriški slavček. Torej je bilo dovolj vzrokov za naše delo.

Dijaki so na voščila ob božično-novoletnih praznikih ranljivim skupinam oseb dopisali Gregorčičeve verze:

*S človeškim srcem ne igray,  
naš pekel v njem je in naš raj.*

Gregorčičeve pesmi so melodiozne in mnoge med njimi tudi uglasbene. Prav te so ustvarile čustven uvod v delo. Dijaki so nas s svojo pripovedjo peljali skozi pesnikovo življenje in delo. Nekatere njegove recitirane pesmi so umetniško zvenele v prostorih RK in budile zgodovino in misel na priljubljenega primorskega pesnika.

Udeleženci projekta, to je dijaki in udeleženci tečaja slovenščine, so prevedli posamezne Gregorčičeve pesmi v tuje jezike. Glede na to, so prevedli v ruščino Gregorčičevo pesem Njega ni; Izgubljeni cvet v ukrajinsčino in v bolgarščino; Veseli pastir v angleščino. Podoživljali smo Gregorčičevo izpoved tudi v tujih jezikih. Primerjali smo pesnikovo sporočilo v domači besedi in v tuji govorici. V obeh nam je lepo zvenela, spevno, melodiozno. Rime sicer niso najbolj stekle, a čutila se je izpoved. Podobnosti so bile najbolj spoznavne v slovanskih jezikih, malo manj v angleščini.

Plakat, na katerem so udeleženci projekta predstavili svoje delo, je dokaz, da so tudi mladi začutili primorskega pesnika in njegovo poezijo. Srečanje na Rdečem križu je obudilo vedenje in spomin na pomembnega primorskega pesnika, čigar beseda je res našemu človeku segla do srca.

**Irena Šinkovec, prostovoljka  
na tečaju slovenščine**

## 30 let ŽePZ Večernica



Kadar človek pomisli, da ima še trideset let službe pred seboj, verjamem, da vsi pomislimo, kako dolga doba je to. Če pa je za teboj trideset let prepevanja, lepих druženj na vajah in nastopih, takrat se pa vsi čudimo: »Le kdaj so ta leta tako hitro minila?« Pevke Večernice smo 23. novembra v Dvorani prve slovenske vlade praznovala ta lep in visok jubilej. Že s prvo pesmijo, Nekaj je v zraku, smo povedale vse. In res je bilo nekaj v zraku. Čutili smo ta dih in šepet, ki se je prenašal z odra do poslušalcev, ki so do zadnjega koticčka napolnili dvorano.

Ker pa smo pevke v zlati jeseni svojega življenja, nam kaj drugega, kot da se povežemo medgeneracijsko, skorajda ni ostalo. Ker želimo to naše veselje

do petja prenašati na mlade rodove, svojih glasbenih gostov nismo iskale izven zbora, temveč smo pobrskale kar pri svojih doma. Ugotovile smo, da imamo več glasbenih talentov, kot smo jih lahko vpletle med svoje pevske točke.

S harfo nas je presenetila Lina Dolgan. Urša, Tinkara in Rebeka Praček so nas s flavto, klavirjem in saksofonom popeljale v malo živahnejše ritme, medtem ko sta nas nono Stojan in njegov vnuk Filip Koren prepričala s trobento, ob klavirski spremljavi Eliane Humar.

Na odru je zapela tudi Dramsko pevska skupina Zarja, v kateri prepevajo tudi pevke Večernice. Vesele smo, da smo na pobudo Mirana Rustje v goste povabili tudi pevski zbor OŠ Šturje pod

mentorstvom Igorja Hodaka in skupaj zapeli Pesem za mamo.

Še marsikatera zahvala gre Miranu Rustji. Kot dolgoletni pevovodja je z nami zelo potrpežljiv. Pravi, da smo zelo učljive in da pri lepih ženskah dobi navdih za pisanje novih pesmi. Torej, zdaj veste, zakaj pojemo vedno lepe, neznanne in nove pesmi. Srečne smo, da ga imamo, saj nas je povezal tudi s kvartetom flavt 4F, s katerimi smo že nekajkrat sodelovale. Prav tako so nas spremljali tudi na naši obletnici in večer popestrili tudi s svojim programom.

Še preden sta nas medgeneracijska voditelja Nataša Bolčina Žgavec in Primož Ergaver povabila v avlo, sta se v našem imenu zahvalila vsem in vsakemu posebej, ki je kakor koli pripomogel do zaključka tako lepega večera.

Da pa se je lep večer in prijetno druženje nadaljevalo še dolgo v noč, so v avli poskrbeli Irena, Katarina, Lilijana, Larisa, Andrej in Kristjan Pirnar na harmoniki.

**Marija Petrovič, DU  
Ajdovščina**



*S toplino Božič naj vas greje, naj vezi družinske utrdi!  
A novo leto naj zaseje vse, česar si srce želi!  
Ljubezen, zdravje in veselje  
Življenje bogato naj vam obrodi,  
a vse načrtane naj cilje  
v uspeh usoda spremeni.  
Miren Božič in Srečno Novo Leto 2025*



# Temnica – po nekdanji vojaški železnici, 21. 11. 2024



Uverturo v tokratni pohod so izvajali že utečeni vozniki, ki so nas varno peljali po sicer ozki, ovinkasti in dokaj strmi cesti mimo Železnih vrat pod Trsteljem vse tja do Temnice. Na planoti se je pred nami odprl razgled: v dalji se je bleščala gladina Jadranskega morja, v snežno belino so se odeli Dolomiti in Alpe, zamolklo olivnozeleno so se na zimo pripravili Trnovski gozd in planjave na Nanosu, še dlje sta se razkrila Vremščica in

Snežnik. Panoramo je dopolnilo modro nebo z vodnim žigom prvih ciriusov.

V vasi smo si najprej ogledali arhitekturni biser, cerkev svetega Petra. O premožnih lastnikih domačije pred cerkvijo so pričali umetelni okraski nad sicer zaprtimi in obledelimi polknicami. Pravi biser tega kraja pa je Brinjevka, markantni kamniti hiši, hiši časa in Krasa, ki je nosilec Češke umetniške ambasade Art Circle. Na križišču

smo se ustavili ob spomeniku padlim borcem NOV, ob starem štoru pred kamnito mizo pod mogočnim hrastom so nas pozdravili prikupni zajčki, izdelani iz porodne kamnine.

Prve korake smo ubirali po cesti, a kmalu zavili na široko stezo. Šelestenje kostanjevih listov in prijetna pot skozi redke gozdiček sta pripomogla k odličnemu razpoloženju pohodnikov. Kmalu smo prečkali cesto in nadaljevali po travnikih pod Trsteljem, kjer

se počasi celijo rane obsežnega požara pred dvema letoma. Po Poti miru smo šli čez travnik Ranko do vojaškega pokopališča iz prve svetovne vojne. Svoj mir, v varstvu visoke kamnite piramide, je tu našlo več kot dvesto avstroogrskih in štirideset italijanskih vojakov, ki so jih kasneje prekopali, ter trije ruski ujetniki. Po krajšem razmisleku o nesmiselnosti vojn smo prišli do vasi Lipa. Vas je med 1. sv. vojno ostala skoraj nepoškodovana, zato se je v njej ohranilo največ kraške arhitekture s številnimi kamnoseškimi izdelki. Opazili smo tudi nove hiše in si ob novogradnji vzeli čas za malico, prijetno klepetanje in vesel smeh ob šalah, ki smo se jih spomnili. Pohod smo nato nadaljevali po markirani makadamski poti, ki nas je vodila globoko v dolino Dolnjak. Po dobrem kilometru smo ugledali kažipot, ki označuje

Pot miru in vodi po trasi nekdanje železnice iz Dutovelj do Kostanjevice. Na tabli smo prebrali, da so traso določili v slabem mesecu 1915. leta, progo pa so zgradili v mesecu in pol – za današnji čas je to nepredstavljivo. Po njej so vozili vlaki, ki jih je skonstruiral Ferdinand Porsche. Kljub naglici je bila gradnja zelo solidna, saj je kamniti nasip še danes zelo trden. Žal je nepremišljenost ali še kaj hujšega, spodbudila ljudi, da so progo razdrli. „Nič ni bolj nesmiselno kot učinkovita izvedba tistega, kar sploh ne bi bilo potrebno izvesti.“ (Peter Drucker).

Po nasipu smo se počasi vračali do avtomobilov, zadovoljni, ker smo prehiteli napovedane oblake in v prijetni družbi poskrbeli za dušo in srce. Cilje naših četrtkovih pohodov smo tudi tokrat dosegli.

**anb, Društvo upokojencev Ajdovščina**

## Društvo Abstinent Vipavske doline Na Krasu je krasno

Srečko Kosovel: Svetilka ob cesti

*Kaj bi bil človek, če ti je težko biti človek? Postani obcestna svetilka, ki tiha razseva svoj sij na človeka. Naj bo, kakor je, ker, kakor je, vedno je on s človeškim obrazom. Bodi mu dober, temu človeku, in nepristranski kakor svetilka, ki tiho obseva pijančev obraz in vagabundov in študentov na cesti samotni.*

Vse ima svoj smisel in čas. Srečko Kosovel, velik slovenski pesnik, je umrl mlad, star je bil rosnih 22 let. Če se poglobimo v njegovo življenje in delo, hitro vidimo, da je v tem neizprosno kratkem času doživel ogromno in nam zapustil še več, praktično neizčrpen vir modrosti in lepote, ki preveva njegovo zapuščino. Bil je resnično poseben človek. Moja učiteljica slovenščine ga je občudovala in ta entuziazem je prenesla tudi name. Toda Srečko Kosovel je bil meni vseč zaradi nje, ne zaradi pesmi, ki jih je napisal, ker jih jaz takrat kot frfrava osnovnošolka nisem razumela.

Danes pa je prišel ta čas, ko je v mojem življenju Srečkovo življenje in ustvarjanje dobilo svoj smisel. Z društvom Abstinent Vipavske doline smo se v nedeljo, 24. novembra namreč odpravili v



Tomaj, kjer sta njegova domačija in njegov grob. Pred tem pa smo se zbrali na eni drugi domačiji, ki ima veliko klet, polno vinskih sodov, obdano z lepo urejenimi vinogradi. To je domačija Širca-Kodrič iz Dutovelj, za katero skrbita Stane in njegova žena Vilma ter njune hčerke. Stane in Vilma, ki sta obenem člana našega društva, sta nas tako velikodušno sprejela in gostila na njihovem domu, da ti je na trenutke že kar nerodno, češ, kako sem si vse to zaslužil. In potem smo šli hodit po tem našem krasnem Krasu od Dutovelj do Tomaja, kjer nas je pričakala ena krasna gospa in nas s svojim radoživim pripovedovanjem popeljala v Srečkov čas. Prebrala nam je tudi dve njegovi pesmi, ena od njih je Svetilka ob cesti. Mene je ta pesem spomnila na mojo učiteljico slovenščine, »ker težko je biti človek. Človek ima samo dve roki, pomagati pa bi moral tisočerim«, kako se je ona trudila, da bi mi nekaj dojeli, nekaj razumeli, toda takrat to ni bilo mogoče. In spomnila me

je na Vilmo in Staneta ter njuno hčerko Matejo in vnukinjo Melito ter na žar, s katerim so nas sprejeli v svoj dom in v svoj svet. Ni lahko biti človek. Če si svetilka, je lažje zate in za vse ljudi. Hvala vam Širca-Kodričevi za vaše pogumne iskricke. Mirno lahko verjamete, da ni bila niti ena sama vržena v prazno!

*Bodi svetilka, če ni ti mogoče biti človek; ker težko je biti človek. Človek ima samo dve roki, pomagati pa bi moral tisočerim. Bodi zato obcestna svetilka, ki sveti tisoč veselim v obraz, ki sveti samotnemu, blodečemu. Bodi svetilka z eno lučjo, človek v magičnem kvadratu, z zeleno roko znamenja dajoč. Bodi svetilka, svetilka, svetilka. (Srečko Kosovel)*

Anita Štor

## Praznični december



December je čas, ko si vzamemo več časa zase in za svoje najbližje. Je čas, ko nas obiščejo dobri možje in je čas veselega otroškega smeha.

Svetleče izložbe, božične melodije in vse polno oglasov, ki nas vabijo v nakupovalne centre in nas prepričujejo naj vstopimo.

Mnogi med vami pa v teh dneh doma raje spečete dobre piškote, potico ali kruh po receptu svoje mame, naberete mah in smrečje, da hiša zadiši po gozdu in kadilu,

ki odpre vrata praznikom.

S 4. sejo Izvršnega odbora DI smo tudi mi uradno in uspešno zaključili leto 2024.

Ni pomembno praznovanje, pomemben je njegov namen. Zato vsem Vam dragi člani Društva invalidov Ajdovščina - Vipava in vsem, ki nam pomagata, nas podpirate in verjamete v naše delovanje, voščimo blagoslovljen Božič in veliko zdravja v novem letu 2025. Srečno!

**Manica Jerkič, predsednica DI**

## Veterinarska bolnica Vipava

**IVAN PRINCES s.p.**  
Gradiška c. 10  
5271 Vipava  
SLOVENIJA

mag. Anton Lavrenčič dr. vet. med.  
**041 671 170**

Matej Hosta dr. vet. med.  
**031 612 777**

Veronika Budin dr. vet. med.  
**051 321 368**

Larisa Bukovec dr. vet. med.  
**041 717 170**

tel.: 05/36 44 390  
fax: 05/36 44 393  
veterina.vipava@siol.net

## »Bodi sprememba, ki so jo želiš videti v svetu!« (M. Gandhi)



Pod tem geslom smo učenci in učitelji na osnovni šoli Danila Lokarja Ajdovščina obeležili mednarodni dan strpnosti, ki ga vsako leto praznujemo 16. novembra.

Učenci sedmih in osmih razredov so v okviru pouka državljanstva vzgoje in etike spoznavali zgodbe različnih ljudi, ki so bili deležni takšne ali

drugačne nestrpnosti. Ugotovili smo, da so vse te zgodbe boleče, širijo sovraštvo in imajo lahko tudi uničujoče posledice za življenje posameznikov in družbe. Učenka Mei je ob tem razmišljala takole:

*Kako bi se počutil ti,  
če bi te zmerjali?*

*Samo zato, ker si drugačen*

*in kakšne pohvale lačen.*

*Vsi smo ljudje*

*zato bodimo strpni*

*in ko vidiš nekoga v stiski,  
ne otrpni.*

*Za njega se postavi,  
in nesramne ljudi  
besedno 'obglavi'.*

Učenci so v okviru projekta, ki ga že deseto leto zapored organizira Društvo za strpne odnose Eksena, likovno ustvarjali, pisali zgodbe, pesmi in svoja razmišljanja. Skupaj smo ustvarili razstavo, ki nagovarja vsakega učenca naše šole ter ga poziva k sprejemanju drug drugega. Tako kot je v svojem razmišljanju pozvala učenka Ota: »Teden strpnosti je super priložnost, da se spomnimo, da s tisti 'čudni' niso sami izbrali, da so takšni. Prisluhnjimo jim in jih sprejmimo ter vsi skupaj naredimo nekaj za boljši svet.«

**Tina Cigale**

## 10. festival Brati gore

Učenci, ki obiskujejo OPB, so tudi letos s svojimi mentorji in šolsko knjižničarko sodelovali na mednarodnem festivalu Brati gore. Le-ta povezuje države, ki si delijo alpski prostor ter nudi možnosti za ustvarjanje povezav med kulturo in gorami.

10. leto zapored smo v šolski knjižnici ponovno pripravili razstavo knjig, ki opozarjajo na naše najvišje vršace in ljudi, ki so jih prvi osvojili. Kar nekaj knjig je bilo posvečenih Julijskim Alpam ter cvetju, povezanim z njimi. Učenci so vedno znova navdušeni nad dogodivščinami premetenega in pogumnega Kekca. Radi posegajo tudi po ostalih slikanicah, ki jim približajo gorsko tematiko. V vseh letih sodelovanja na omenjenem festivalu smo se pogovarjali in ustvarjali na različne teme, ki so pomembne za ohranjanje gorskega okolja, osebne varnosti in opreme, ki jo potrebujemo ob obisku gora, opisovali smo potek reševanja ponesrečencev v



gorah, iskali smo pesmi o gorah, se sami preizkusili v kovanju rim, spraševali starejše po pesmih, ki so jih nekaj poznali in prepevali ob obisku gora. Vse to smo narisali, izdelali plakate in še marsikaj. Prisluhnili smo kratki predstavitvi o podnebni spremembi, ki vplivajo na taljenje ledenikov v Alpah. Sledilo je predavanje aktivne obiskovalke gora, ki je s fotografijami predstavila enega izmed svojih zimskih pohodov in opremo, ki jo je ob tem potrebovala.

Letošnje skupno druženje smo poimenovali O gorah tako in drugače. Poleg razstavljenih knjig v šolski knjižnici ter barvitemu panoju z izdelki učencev na temo gora, so učenci OPB-ja skupaj s svojimi učitelji opravili krajši sprehod v šolski okolici. Nekateri, ki so tudi člani planinskega krožka, se pridno pod vodstvom planinskih vodnikov podajajo na okoliške vzpetine in si tako nabirajo kondicijo in izkušnje za obisk gora.

Vedno so učenci v šolski knjižnici prisluhnili tudi leposlovnim zgodbam, letos Migijem, ki migajo po Sloveniji. Učenci so oblikovali tudi plakate o gozdnem bontonu, saj jih gozd spremlja na vseh krajših pohodih.

V zahvalo za sodelovanje na festivalu Brati gore so sodelujoči učenci prejeli knjižne kazalke in nalepke, ki imajo novografično podobo. Nov logotip in barve predstavljajo igriv in ustvarjalni duh, ki je v središču festivala. Tudi na OŠ Danila Lokarja Ajdovščina smo bili ponovno ustvarjalni.

**Nataša Markič, šolska knjižničarka**



## Glasno javno branje na trgu



Ob Dnevu splošnih knjižnic so zaposleni iz Lavričeve knjižnice skupaj z Ljudsko univerzo Ajdovščina (zaposleni, mentorji, skupina PUM in skupina tečajnikov slovenskega jezika), z OŠ Danila Lokarja pod vodstvom Petra Avbarja ter Srednjo šolo Venno Pilon (dijakinje vzgojiteljske šole in njihove profesorice) na Lavričevem trgu v Ajdovščini uprizorili glasno branje iz knjig na javnem prostoru (t.i. flash mob). Glasnemu branju iz knjig, ki je

trajalo pet minut, so se pridružili še mimoidoči. Profesorica likovne vzgoje Beti Bratina (Srednja šola VP) je dogodek posnela (<https://photos.app.goo.gl/hYP7u5GGp4ivBgTh9>).

Glasno branje na javnem prostoru so v organizaciji splošnih knjižnic izvedli še v okoli 35 drugih mestih in tako opozorili na pomen knjige in branja za razvijajoče se mlade kot za odrasle.

## Zborovski večer 'Poj mi pesem ...'



Dvorana prve slovenske vlade je 19. novembra 2024 zaživela v zvokih glasbenega večera z naslovom 'Poj mi pesem'. Dogodek je združil različne pevske zборе, igralce in povezovalce v nepozabno glasbeno izkušnjo.

Prireditve so odprli učenci razširjenega programa Rad nastopam pod vodstvom Anje Devetak, ki so občinstvo popeljali v večer, poln glasbene harmonije, ter s svojim povezovanjem več kot odlično zaokrožili program prireditve. Sledili so nastopi naših šolskih zborov. Najprej je oder zasijal pod rokami Orffove interesne dejavnosti, ki jo je vodila Danijela Čermelj, nato sta srčno zapela tudi najmlajša glasbena zbor, Otroški pevski zbor Šturje pod dirigentsko taktirko Andreje Margon ter Otroški pevski zbor Budanje pod vodstvom Kristine Škrli Trošt. Večer se je nato nadaljeval s petjem Mladinskega pevskega zbora pod vodstvom Igorja Hodaka ter se zaključil s Pevskim zborom učiteljev, ki je občinstvo navdušil prav tako pod vodstvom

Igorja Hodaka. Spremljavo OPZ Šturje in Budanje je prispevala Larisa Štrukelj.

Medtem ko so glasovi zborov polnili dvorano, so se odlično izkazali tudi učenci Dramske igre pod vodstvom Karoline Medvešček, ki so zaigrali kratko igrico o tem, kako so se ptice naučile petja. Da pa je oder izgledal še lepši, je s svojo dekoracijo poskrbela Anuša Blažko.

Prireditve je zaključila ravnateljica z iskrenimi zahvalami vsem, ki so s svojim trudom in predanostjo omogočili ta čaroben večer. Vse zaslužne za lepo pripravljen dogodek je nagradila z rožico.

Prireditve so zabeležili objektivni učenek šolskega fotografskega krožka, in sicer Lie Curk, Lare Ferjančič in Klare Črnigaj, ki so prispevale čudovite posnetke.

Hvala vsem, ki ste bili del tega glasbenega potovanja. Z veseljem že pričakujemo naslednji zborovski večer.

**Anja Devetak, vodja prireditve**



# Kaj in kako smo se v vrtcu učili to jesen zaposleni



Učenje se z zaključkom šolanja ne konča, samo način učenja se nekoliko spremeni. Bliskovit razvoj znanosti in tehnologije zahteva od vsakega posameznika, da sledi novim spoznanjem, ki vplivajo na vse vidike življenja. Okoliščine, izzivi vzgoje in vsakdanje življenje družin se spreminjajo hitreje kot kdajkoli prej. Odrasli, ki delamo v vrtcu, se zavedamo svoje odgovornosti in moči naših ravnanj ter odzivov na vsakega našega otroka, starša ali sodelavca. Zato poleg svojega rednega dela in nalog namenjamo veliko pozornosti in časa tudi raznolikemu izobraževanju.

Letos nadaljujemo lansko vključitev v projekt Digitrajni učitelj, ki nam ponuja pestro izbiro vsebin za digitalno, finančno in trajnostno opolnomočenje z izobraževanjem v živo in na daljavo. Številni strokovni delavci smo aktivno vključeni v študijske skupine v organizaciji Zavoda RS za šolstvo. Poleg obveznih izobraževanj za imenovane odgovorne osebe na vseh lokacijah vrtca pri nudenju prve pomoči in gašenju požara se je nekaj zaposlenih izobraževalo še v sklopu različnih projektov (npr. Formativno spremljanje, Program NEON ...).

V oktobru smo strokovni delavci in tehnični kader imeli priložnost poslušati Polono Požgan, ki nas je na zanimiv in dinamičen način spomnila na moč naše komunikacije – tako verbalne kot neverbalne – v prid še boljšim medsebojnim odnosom in prijetnejšemu sobivanju.

V novembru smo gostili zanimivega Dejana Sotirova, znanega kot Mavričnega bojevnika, ki nam je z namenom predstavitve spodbudnega okolja za otroke z ADHD odprl veliko vprašanj in nas navduševal s pogledom tako na zahtevne izzive kot tudi prednosti, ki jih ti otroci prinašajo v svoje okolje.

Prve dni decembra je mag. Martina Prevejšek, prof. spec. svetnica za vzgojitelje, vodila predavanje in delavnice z namenom učenja učinkovite rabe glasu v pedagoškem poklicu.

Konec oktobra in v mesecu novembru smo se izobraževali tudi osebje, ki je v vrtcu odgovorno za prehrano. Najprej nam je doc. Evgen Benedik podrobno spregovoril o dietah in svetoval glede zamenjav alergeni živil v jedilnikih otrok s preobčutljivostjo na določeno hrano. Sledilo je zanimivo predavanje dr. Jožeta Zalarja

iz VSS Bled o gastronomsko-kulinaričnih načelih, sestavi in pripravi skupin živil ter trajnostnemu razvoju v kulinariki. Znanje smo preizkusili v praktični delavnici, kjer je vsak od udeležencev pripravil jed po danem receptu.

Nekaj zaposlenih se je pridružilo tudi predavanju, ki ga je vrtec konec novembra organiziral v sklopu šole za starše. Ivana Gradišnik je v okviru Familylab Slovenije v polni amfiteatralni učilnici na Srednji šoli Veno Pilon na sicer kar precej polemičen način vzbudila samorefleksijo nas odraslih v vlogi voditelja otroka.

Naše učenje poteka tudi znotraj vrtca. Smo učeča se skupnost, kjer si med seboj delimo raznoliko znanje in dragocene izkušnje, se podpiramo ter povezujemo na srečanjih strokovnih aktivov.

Danes so nam različne informacije dostopne kot še nikoli doslej. Strokovne literature o razvoju otrok, vzgoji, didaktiki pa tudi komunikaciji, prehrani ... je veliko, vse je na dosegu. Zato se tudi način profesionalnega razvoja odraslih spreminja. Namen seminarjev ne more več biti zgolj podajanje napotkov, ki že jutri morda ne bodo več ustrezen odgovor na nove okoliščine. Ključnega pomena je, da odpirajo vprašanja in kritično presojo ter navdušujejo za radovednost. To lahko omogoča globlje razumevanje lastnega in tujega sveta, kar pa je dragoceno izhodišče za zrelo vzgojno delovanje in uresničevanje naše vizije: Prijazen in ustvarjalen vrtec. Zato smo hvaležni za vse te številne priložnosti, ki podpirajo našo strokovno in tudi osebno rast.

Blanka in Jana

# Predpraznični dnevi na OŠ Danila Lokarja



Na naši šoli se povezujemo s prijateljskimi razredi, to pomeni, da se učenci posameznega oddelka iz razredne stopnje družijo s posameznim oddelkom predmetne stopnje. Na primer 1. b in 5. b ter 3. a in 7. a in tako naprej ... V mesecu decembru, ko je kmalu tema in naše ulice osvetlujejo lučke, smo učitelji in učenci prišli na idejo, da bi lučke prižgali tudi v naših očeh. Izvedli smo zanimive aktivnosti sodelovanja in povezovanja ter poglobljanja naših prijateljskih vezi.

Mislimo drug na drugega in se potrudimo tako, da spečemo kolače ali sladke medenjake, preberemo pravljico, izdelamo adventni venček ali novoletne

okraske ... Pripravimo ilustracije za posebno gledališče – kamišibaj in predstavimo zgodbo. Izdelali smo si tudi posebne voščilnice v obliki plakata, ki krasijo hodnike in predverja naših učilnic, delijo lepe misli in želje ... za prihajajoče praznike in novo leto.

Ob vsem tem pa se tudi pogovarjamo, kaj nam pomeni sreča. Kdaj smo pa mi srečni ali pa naši bližnji?

Prvošolci so povedali:

Srečen sem, kadar grem na trening ali grem s tatom na igrišče. Ko ustvarjam, se keпам ali delam snežaka. Ko pomagam mami (verjetno je takrat srečna tudi mama).

Kadar pečem piškote. Kadar vozim avto na daljinca ali se igram z bratcem.

Ko se drsam. Ko igram košarko. Ko dobim darila. Ko gremo s planinskim krožkom na Golake.

Vesel sem, kadar sem v šoli. Ko doma postavimo smrečico.

Indijski pregovor pravi: Kako boš našel popolno srečo? Bodi zadovoljen s tem, kar imaš!

Velikokrat je drobna sreča prav blizu nas, le ustaviti se moramo in biti hvaležni za vse, kar smo in kar imamo.

Mateja Vuga, OŠ Danila Lokarja Ajdovščina

# Nočna orientacija v Trstu



23. novembra je domači orientacijski klub organiziral nočno orientacijsko tekmo v sprint orientaciji. Nastopilo je čez 200 tekmovalcev iz Slovenije in Italije. Start in cilj sta bila na griču Sv. Justa. Poiskati je bilo potrebno kontrolne točke na pobočju griča in po starem delu mesta. Starejši člani PD Ajdovščina in starši so poskrbeli za nevsakdanjo dogodivščino sedemnajstih učencev OŠ Dobravlje. Večina je dobro opravila ta izziv in dobila

vse točke. Tekmovanje je štelu tudi za slovensko sprint ligo. To je bila prva tekma od petih za sezono 2025. Izvedbo druge in tretje je Orientacijska zveza Slovenije zaupala PD Ajdovščina. Prva bo na Školu 19. januarja, naslednja 23. marca pa po mestu. Že sedaj ste povabljeni, da se pridružite rekreativno ali tekmovalno. Uporabne informacije dobite na: <http://www.orientacijska-zveza.si/sl/koledar.html>

## CIRIUS Vipava in SŠ Veno Pilon

# Projektni dan



Šest naših učencev Posebnega programa vzgoje in izobraževanja je 21. novembra 2024 sodelovalo na projektnem dnevu 'Z roko v roki nisi sam', ki ga je organizirala Srednja šola Veno

Pilon Ajdovščina. Dogodek je bil posvečen druženju, skupinskim igram ter spoznavanju učencev in dijakov.

Plesna dvorana srednje šole je za dobri dve uri postala

stihišče zabave in sodelovanja, kjer so naši učenci ob pomoči dijakov skozi različne aktivnosti krepili medsebojno zaupanje, razvijali timske veščine in se ob tem neizmerno zabavali. Poudarek je bil na povezovanju in vzpostavljanju prijateljskih vezi med učenci obeh šol.

Učenci in dijaki so pokazali izjemno ustvarjalnost, sodelovalni duh in odprtost, kar je dogodek naredilo še posebej nepozaben. Takšni dnevi so pomembni, saj spodbujajo solidarnost, razumevanje in vključevanje, kar je ključno za skupno rast in razvoj mladih.

Ekipa CIRIUS Vipava

# "Knjigomara" omogoča izposojajo gradiva 24/7



V Tednu splošnih knjižnic smo v Lavričevi knjižnici Ajdovščina predstavili javnosti novo storitev.

V predverju osrednje knjižnice v Ajdovščini smo namestili 'knjižno omaro' s petimi policami, na katerih najde mesto do 300 izvodov knjig za odrasle in otroke. Elektronsko upravljano omaro bo član odprl z veljavno

člansko kartico in si iz trenutne ponudbe izposodil do 10 knjig. Toda najbolj pomembno je, da storitev omogoča dostop do knjig izven rednega delovnega časa knjižnice: ponoči, čez praznike, konec tedna ... Odlično, če se sredi noči odpravljate na dopust in vam ni uspelo prej obiskati knjižnice!

Novo storitev smo zato delovno poimenovali Knjiga opolnoči. Poimenovanje poudarja, da si je mogoče knjigo izposoditi tudi izven rednega delovnega časa. Izraža pa tudi cilj za prihodnost: samostojen vstop v knjižnico oziroma v njen del, ko v njej ni knjižničarjev. Novost je po izboru zaposlenih dobila še drugo, zgovorno ime – Knjigomara. Uporabljate lahko katerokoli ime, omara vam ne bo zamerila!

**Kako dostopamo do nove storitve?**

Član z urejenim članstvom odpre vrata knjižnice s člansko kartico, ki jo prisloni na označeni senzor ob vhodu. Isto kartico namesti pod čitalec na Knjigomari, ki se s tem odpre. S polic – za odrasle in mladino – si izbere knjige. Ko izbor zaključi, vrata zapre in počaka, da Knjigomara, ki je vključena v sistem COBISS, preveri zalogo ter izpiše naslove izposojenih knjig. Za izhod iz knjižnice obiskovalec pritisne tipko na steni, ki mu odpre vrata.

Uporaba je enostavna, koraki in postopki so opisani na omari sami.

Iz omare izposojeno knjižno gradivo člani obvezno vračajo na zunanji knjigomat oz. vračalnik.

Zunanji knjigomat oz. vračalnik deluje od leta 2016. Omogoča 24-urno vračanje izposojenega gradiva, ne da bi član vstopil v knjižnico. Vratca aktivira čip na knjigi, ki pove, da je last knjižnice – v nasprotnem primeru ga zavrne. Ker sprejme izposojene knjige tudi med vikendi ali



čez praznike, so manjši stroški zamude pri članih. To je bila v Sloveniji prva inštalacija te vrste, vgrajena v zunanjo steno knjižnice, ki je bila članom v pomoč 24 ur na dan. V času covida je bil knjigomat članom in zaposlenim v neprecenljivo pomoč. Danes se v osrednji knjižnici v Ajdovščini z nekaj

izjemami vrača vse izposojeno gradivo na knjigomat, s tem so delovni procesi hitrejši, član pa brez nadležnih torb lažje izbira knjige na policah.

Prevzem gradiva tudi izven delovnega časa omogočajo paketniki za 24-urni prevzem rezerviranega gradiva; nameščeni so bili v letu 2022. Paketnik omogoča, da član kadarkoli v roku 72 ur po naročilu prevzame gradivo, ki ga zanj v omarici pustijo knjižničarji. Prevzem omogoča koda, ki jo član prejme na telefon. Do inštalacije je moral član rezervacije obvezno prevzeti v času, ko je bila knjižnica odprta. 'Paketniki' za 24-urni prevzem naročenega gradiva so v Ajdovščini, Vipavi in Podnanosu. Član si rezervira knjige preko sistema COBISS, ob rezervaciji označi, da gradivo prevzame v paketniku v Ajdovščini, Vipavi ali Podnanosu. Na telefon prejme kodo, ki sprosti vratca omarice.

Na novo ponudbo smo ponosni! Olajšuje namreč dostop do knjižnice, knjige in branja. Nakup knjigomare nam je omogočila Občina Ajdovščina.

## Folklorna skupina Most šteje 15 let



Na miklavževo je Folklorna skupina Most obeležila 15. obletnico delovanja. Njihove plesne nastope so v povsem polni dvorani društva obogatili še Tamburaški orkester Danica, kvartet harmonik učencev glasbene šole Vinka Vodopivca ter Ana in Simon Štokelj. Ob tem jubileju so za ohranjanje ljubiteljske folklorne dejavnosti ter ljudske glasbe prejeli Maroltova priznanja.

Ljudmila Kovač je pred 15. leti prepoznala potrebo po folklorni skupini v občini Ajdovščina in jo tudi ustanovila v okviru Univerze za tretje življenjsko

obdobje Društva Most. Za prvi javni nastop so si obleke sposodili pri vipavski folklorni skupini. Že naslednjega pa so odplesali v svojih oblačilih, ki jih je ukrojila in sešila Jožica Nabergoj po zapisih Marije Makarovič. Zanimivost noše je, da se ruta nosi spuščena ob obrazu, se ne zavezuje niti pod brado niti na vrhu glave. V skupini je doslej plesalo 18 članic in članov in sedem godcev.

Mentorica Silvana Bajc jih je v vseh teh letih naučila več kot 40 različnih plesov. Imeli so več kot 130 javnih nastopov, največ na Primorskem, pa tudi v notranjosti države, v zamejstvu in tudi na

Braču na Hrvaškem.

Na praznovanju 15. obletnice so plesali le štirje pari, žal dva para ne moreta več aktivno plesati. Ob zvokih harmonike so odplesali tri splete primorskih in dolenjskih plesov. Njihovo poslanstvo je jasno začrtano – ohraniti kulturno dediščino ljudskih plesov, glasbo in oblačilno kulturo zgornje Vipavske doline. Za dosedanje delo so prejeli Maroltova priznanja JSKD, ki jih je podelila Katarina Volk. Bronasti znački za 5 let plesa sta prejela Ljiljana Lekić in Viktor Petrič, srebrni za 10 let muzikanta Slavko Likar in Simon Štokelj, zlate značke za več kot 15 let pa kar 11 članov: Silvana Bajc, Ljudmila in Bojan Kovač, Hilda in Stanislav Marc, Hermina in Mirko Šterman, Danica in Drago Lavrenčič, Vido Mislej in Nada Kovač.

Nagrajencem se je za njihov prispevek k ugledu Društva Most zahvalila podpredsednica Jana Črnigoy. Publika pa jih je nagradila z bučnim aplavzom z željo, da ohranijo lahek korak in si priplešejo 20. obletnico delovanja.

**Jerica Pelicon, foto Edo Pelicon**

## Prva samostojna razstava Vande Nedić



V prostorih UTŽO Ajdovščina Društva Most je bil 29. novembra 2024 dobro obiskan in zanimiv dogodek – prva samostojna razstava Vande Nedić, ki živi in ustvarja v Ajdovščini. Po selitvi iz Postojne se je vključila v likovno delavnico Društva Most pod mentorstvom Silve Copič.

Vanda se je izobraževala na raznih likovnih področjih in se udeležila delavnic, tečajev in predavanj. Preizkušala je različne tehnike in stile; od risb s svinčnikom, do grafik in akvarelov, ki so ji poseben izziv. Za svoja dela je prejela priznanja JSKD in se uvrstila na regijske razstave primorskih likovnih ustvarjalcev. Sodelovala je na več skupinskih razstavah, tudi v Vipavskem Križu v okviru

božičnih in velikonočnih praznikov, razstava v dvorani Društva Most pa je njena prva samostojna. Na ogled so dela iz različnih obdobij Vandinega ustvarjanja. Od risb, portretov, petelinov, pokrajin do aktov. Prav slednje je mentorica Silva Copič še posebej izpostavila, vsa dela pa zelo dobro ocenila.

Številni obiskovalci, med njimi tudi Vandini domači in prijatelji, so uživali ob kulturnem programu. Harmoniko sta raztegnili Zala Fabčič in Urška Bratina iz glasbene šole Vinka Vodopivca. Za zaključek pa je glasbena skupina Mi3+ zaigrala in zapela venček skladb iz njihovega repertoarja.

**Jerica Pelicon, foto Edo Pelicon**

**slasčičarna in picerija ajdovščina**

**TO GO**

040 738 748

**DOSTAVA HRANE NA DOM**

Hrana do vaših vrat ...

... pica, solata mešano meso na žaru ocvrti kalamari dunajski zrezek ljubljanski zrezek ocvrt krompir - pomfri

Preko 60 različnih pic

**Halo Erik** pica erik

**DOSTAVA KOSIL**

040 738 748 | www.halo-erik.si | f

# Zgodovinska potepanja: Tris muzejev v Ljubljani

Na Ta veseli dan kulture smo se s krožkom Zgodovinska potepanja Društva Most podali v Ljubljano z namenom, da si ogledamo tri muzeje od več kot štiridesetih, ki na ta dan odpirajo vrata na stežaj. Ker deluje znotraj društva Lutkovna skupina Žar, je bil prvi cilj Lutkovni muzej na Ljubljanskem gradu. Vzpenjača, s katero se nas je večina peljala prvič, premaga 70 metrov nadmorske višine v minutki, kar je premalo za ogled mesta pod seboj. To pa nadoknadi vzpon na razgledni stolp, še posebno, ker se je megla še pred našim prihodom začuda razkadila. V grajskem kompleksu je bila velike pozornosti deležna še gotška kapela sv. Jurija – je menda edina cerkev pri nas s freskami povsem posvetne vsebine (grbi deželnih glavarjev). Nato je prišel na vrsto Lutkovni muzej, ki hrani obsežno zbirko predmetov iz slovenske lutkovne zgodovine in njenih mejnikov – seveda tudi z 'našim' Milanom Klemenčičem.

Na poti do drugega muzeja smo nanizali lepo ogrlico osrednjih znamenitosti naše prestolnice. Kdo bi si mislil, da je muzej bančništva (na Čopovi ulici) lahko tako zanimiv (ne samo za numizmatike) in da ura



mine, kot bi trenil. Seveda ob predanih vodičkah in originalnih postavitvah – vstopili smo v trezor z vsemi zapletenimi (in težkimi) mehanizmi, pogledali v drobovje bankomata, pa še video projekcijo o zgodovini bančništva nasploh so nam zavrtili. In nas opozorili na pasti, ki nam jih nastavljajo (spletni in spretni) goljufi.

Mimo obnovljene operne hiše smo se sprehodili do Prirodoslovnega muzeja, kjer so pred kratkim postavili zanimivo razstavo o Luni. Odstirala ali pa zanikala naj bi mite o njenih (pogosto negativnih) vplivih na naše življenje. Izvemo, da se statistično ob polni luni ne rodi nič več otrok kot sicer. Ali pa da volkovi ne tulijo v (polno) luno kar tako, le sporazumevajo se med seboj za taktiko lova ob

boljši svetlobi. Če pa slabo spiš ob polni luni ali se jeziš na raztresene udeležence v prometu, potem pa lahko pritrđiš naslovu razstave - Vsega je kriva Luna. V tolažbo smo se lahko dotaknili pravega pravcatega koščka Lune, ki ga niso prinesli astronauti, pač pa je kot meteorit na Zemljo priletel ob trku Lune z drugim vesoljskim telesom. Ta čas, ko je ena skupina 'tipala' Luno (ker nas je bilo za pol stotnije, smo se razdelili v dve skupini), so drugi 'težkali' zob mamuta, ki je svoj konec predčasno doživel kakih 20 tisoč let nazaj v današnjem Kamniku.

Po ogledu še nekaterih stalnih zbirk muzeja smo bližajoči mrak izkoristili za ogled praznično okrašene Ljubljane.

Foto Jana Maraž in Jerica Pelicon

## Letni časi skozi objektiv fotoaparata



»Člani Primorskega Škljoca smo na predvečer dneva kulture dali na ogled svoja videnja naše pokrajine v toku letnih časov.

To je predvečer tega veselega dneva kulture, ko so širom po deželi odprte galerije in muzeji, ko se ob Prešernovem rojstnem dnevu spomnimo, da nam brez kulture živeti ni.

Saj hodimo po ulicah, cestah, kolovozih in sprehajalnih poteh vsak dan, pozorni smo na opravke, čas, morda še poskrbimo za varne korake. Spremembe pa malokdaj opazimo; si za to ne vzamemo časa.

Pesnikom je dano, da lepoto predstavijo v besedah, podobe si ustvarjamo sami. A v šumenju življenja, norem vrtincu ropota, hreščanja postajajo besede nejasne in takrat nastopijo podobe, jezik fotografije. Ni črk, ni glasov, so

oblike, sence, svetloba, so barve. Jezik podob in fotografije je univerzalen – razumejo ga vse generacije in vsa ljudstva. Jezik fotografije je igra svetlobe in senc, posnetki govorijo na svoj način – a enako bogato kot besedila. Pomembno je zaslutiti, kako povedati več, kako ujeti čustva in misli v nebesedno zgodbo.

Naše fotografije so pripoved o spreminjanju narave v kroženju letnih časov. So zamrznjeni, okamneli trenutki. So pripovedi o lepotah naše pokrajine tu pod Čavnom, Nanosom in kraškimi pobočji. Znani fotograf je rekel: »Fotografija je kot šala, če jo je potrebno razlagati, ni dobra.« Ne bomo jih razlagali, sami si jih oglejte in.»

S temi besedami nas je Alenka N. Bizjak povabila k ogledu fotografij.

Pevski del skupine Zarja je s Slovensko ljudsko pesmijo ovekovečil lepote narave. Zapeta pesem, včasih vesela, drugič otožna, je harmonija glasov. Na utrujene obraze riše nasmeške. Pesem krepi zavedanje, da je v življenju veliko lepih trenutkov.

Tako smo v avli Ljudske univerze Ajdovščina počastili praznik s pesmijo in razstavo fotografij.

Razstava bo na ogled do 20.12. Vabljeni

Nevenka in Alenka DU  
Ajdovščina



Srečno  
NOVO LETO 2025!

Novo leto je kot bel list  
v knjigi tisočletja.

Želimo Vam, da bo ta list popisan z  
izpolnjenimi sanjami ter poslovnimi  
in osebnimi uspehi.

Ekipa BLT

PAPILLON II & III

# GRADIMO ZA VAS

REZIDENCE

VAŠ NOVI DOM ŽE OD

164.000 €

V Ajdovščini se bo na Ribniku kmalu nadaljevala gradnja Soseske Papillon, saj se Rezidencam Papillon pridružujeta še Papillon II (30 stanovanj) in III (30 stanovanj), za katera smo že pridobili gradbeno dovoljenje.

<input checked="" type="checkbox"/> Raznoliki tlorisi	<input checked="" type="checkbox"/> Lože in atriji
<input checked="" type="checkbox"/> Različne velikosti	<input checked="" type="checkbox"/> Shrambe
<input checked="" type="checkbox"/> Zunanje površine	<input checked="" type="checkbox"/> Garažna hiša

WWW.PAPILLON.SI

GABERIT NEPREMIČNINE MATIJA CEKET S.P.

☎ +386 51 690 437

✉ PAPILLON2@GABERIT.SI



# Složna Ipavska suvereno zablestela na Poljskem

**Komorni zbor Ipavska je na Poljskem ponovno dokazal, da sodi v vrh slovenskega zborovskega poustvarjanja. Pevci so navdušeni in veseli, dirigentka zadovoljna z rezultati dela in povezanostjo med člani zbora.**



Na Miklavžev predvečer se je Komorni zbor Ipavska z avtobusom odpravil na mednarodno zborovsko tekmovanje Cantu Gaudeamus na Poljsko. Zahvaljujoč izboljšanju vremenske napovedi in dobri taktiki šoferjev (kar je pomenilo manjšo hidracijo in več zadrževanja mišic medeničnega dna), se nam je cilj nasmihal že pred načrtovanim prihodom. A kakšno bi bilo Miklavževo jutro brez presenečenja? Na zadnji postaji nas je sprejelo žareče sonce odeto v meglice, naši fantje pa so na mrazu žrtvovali svoje roke, da so nam pripravili topel, zdrav in energijsko bogat zajtrk. Čeprav je vlekel leden vetrič, smo na zajtrku na prostem z lahkoto vztrajali, saj nas je grela (poleg 95 vmešanih jajc s slanino) nasmejana družba, vedno pripravljena za akcijo.

Sledile so še druge Miklavževe pozornosti, prvo seznanjanje z utripom mesta BiaŁystock, namestitev, zelo koncentrirana vaja vseh desetih skladb (med katerimi je bilo kar pet izpod rok slovenskih skladateljev), napotki za prihodnji dan ter prepotreben spanec, ki se je za marsikoga prehitro iztekel. Kljub temu so na zajtrku naše iskric v očeh kazale, da je danes dan, ko bomo na odru pokazali našo pripravljenost ter med poslušalce in žirijo poslali glasbeni naboj.

V popolni tekmovalni zasedbi, ki jo je z nočnim prihodom dopolnila sopranistka, smo vstopili v prostor za vajo, ki nam je omogočil pripravo na nam poznan aktiven način. Med urejanjem smo ugotovili, da so tenoristu ukradli koncertno obleko (ki jo je sicer pozabil

doma), zato so fantje pevskega kolega opremili kar s svojimi deli oblačil. Zgodila se je še kakšna pozabljenost, a se je vse hitro in učinkovito rešilo, saj je z nami hodil spremljevalec, ki je čuval nosečnico, bil v vlogi fotografa in prinašalca pozabljenih predmetov, kritičnega poslušalca in zvestega podpornika.

Prišel je čas, da se podamo na tekmovalni oder in se predstavimo v kategoriji A - mešani zbori. V prekrasni dvorani nas je, ob harmoničnem prepletanju naših glasov, glasba nosila na svojih perutih. Po odlično opravljeni nalogi je sledil predah, ki smo ga izkoristili za druženje in sproščanje ob družabni igri ter spremljanje prvih odzivov domačih, ki so nas v živo spremljali in podpirali na daljavo preko internetne

povezave. Še posebej so nam grele srca čestitke in podpora naših petih pevcev, ki so bili zaradi zdravstvenih razlogov primorani ostati doma.

Kar hitro se je čas iztekel, ko smo ponovno zategnili kravate in našminkali ustnice ter se miselno in glasovno zbrali za drugi tekmovalni nastop v kategoriji D - sodobna glasba.

Napolnjeni s krasnimi vtisi, smo zapustili koncertno prizorišče in v poznem popoldnevu v prenapoljenih lokalnih iskali potešitev za prazne želodčke. Ob zadnjih grižljajih so se skoraj istočasno začeli oglašati mobilniki, saj je predsednik v skupino zapisal: "Smo v finalu!" Človek bi si od veselja naročil še eno pivo, a v upanju, da bo leto še bolj prijalo, ko dokončno pokorimo konkurenco, smo ponovno odhiteli na tekmovalno prizorišče, tokrat s slovenskimi zastavami. Kljub zavedanju, da smo opravili dva odlična nastopa in da smo v velikem finalu, je v dvorani razglasitve napetost rasla. Končno je tričlanska strokovna žirija razglasila, da KZ Ipavska prejme: zlato priznanje za 94,75 doseženih točk v kategoriji A in zlato priznanje za 96,05 točk v kategoriji D ter s tem v obeh kategorijah zasede prvo mesto. Prejeli smo tudi posebno nagrado za povezanost zbora z dirigentom, za kar smo hvaležni

naši dirigentki Damjani Vončina, ki poskrbi, da smo vedno dobro uglašeni na odru in pod njim.

V finalu smo se v polni dvorani s KZ Ipavska predstavili še tretjič. Suveren pristop in ščepec napetosti, ki je dvignila koncentracijo za natančno sledenje Damjani, zlit zvok, zaupanje in sproščenost so ustvarili energijo, ki nas je še bolj medsebojno povezala in se od nas širila po dvorani. Bučen aplavz je naznanil, da so poslušalci začutili točno tako, kot čutimo sami, žirija (ki je ocenjevala muzikalnost, dinamiko, kontrast in umetniški vtis) pa je odločila, da Grand Prix 8. mednarodnega tekmovanja Cantu Gaudeamus osvoji Komorni zbor Ipavska. Razglasitev smo navdušeni pospremili s slovenskimi zastavami ter novi veliki uspeh Ipavske obeležili s fotografijami in praznovanjem.

Zavidljiv uspeh je odsev predanega in trdega dela, ki nam je omogočil obvladanje programa in nepopisno uživanje v muziciranju na odru. Ponosni in veseli smo domov odnesli vse, kar smo lahko pobrali. Ne le nagrad, temveč tudi spomine, zagon za nadaljnje vztrajno delo in nepozabne občutke pripadnosti, ko stojiš z ramo ob rami sopevcu, ki diha s tabo.

Petra Bajc Curk

## Kitarska skupina Akordi



Kitarska skupina Akordi se s polno paro pripravlja na jesensko zimsko nastope. Zanje se je šolsko leto pričelo že v avgustu, zato da so se jim prsti pošteno razmigali in tako začeli z vajami in učenjem novih melodij.

Tako pripravljeni so se že v začetku oktobra predstavili v VDC Ajdovščina. Ker so se prijavi na vseslovenski kulturni festival Slovenija v Beneški laguni 2024, so se 4. oktobra skupaj z dramsko pevsko skupino Zarja, obe članici DU Ajdovščina, odpravili na ta tridnevni festival, ki je bil množično zastopan.

Sodelovalo je več kot 800 udeležencev, med društvi jih je bilo osem iz Primorske. Akordi, ki so prvič nastopili na tako množičnem festivalu, so bili prijetno presenečeni, saj jih je skoraj 300 poslušalcev nagradilo z gromkim aplavzom. Kitaristi so med društvi stkali mnoga poznanstva.

Za njihovo igranje je zaslužen mentor Gordan Novaković, ki jim nesebično podaja znanje o glasbi. Čeprav so starejši, so še vedno željni znanja in učenja novih melodij. Menijo, da glasba let ne pozna, zato je prav, da z njo

živimo, ker nam lepša dneve.

Za nastope imajo veliko povabil, na katere se radi odzovejo. V letošnjem letu so imeli že več kot trideset nastopov. Radi igrajo v DSO, po krajevnih skupnostih, v DU Ajdovščina, kontaktirajo s slovenskimi kulturnimi društvi v zamejstvu ...

V letošnjem aprilu so praznovali deseto obletnico igranja. Medsebojna povezanost in pomoč sta gonilni sili, da skupina uspešno deluje.

Pripravljajo se na decembrski koncert, ki bo 21. 12. 2024 ob 18. uri v Hiši mladih v Ajdovščini.

Vanda Ceket

## Miklavževanje v Dolgi Poljani

**V dvorani krajevne skupnosti Dolga Poljana je 5. decembra otroke obiskal sveti Miklavž.**



Dolga Poljana Marjan Curk.

Otroci so se predstavili s pesmicami o zimi in snežinkah ter svetem Miklavžu. Na kitari in kot solist se je predstavil tudi mladi pevec Žan Kodele. Svojo avtorsko skladbo je predstavila tudi mlada violinistka Ema Koren, ob spremljavi pianistke Kristine Puntar.

Večer glasbe in pesmi se je stopnjeval do prihoda svetega Miklavža. Prišel je v spremstvu parkeljna in angela. Miklavž je pohvalil otroke za njihovo lepo vedenje in jih povabil k molitvi. Parkelj pa se je ustrašil molitve, spustil šibe in zbežal iz dvorane. Potem sta Miklavž in angel razdelila darila in šibe vsem otrokom v dvorani.

Iskric veselja in kanček strahu v očeh malih otrok so v njih pustile nepozabno doživetje.

Športno kulturno društvo Tabor Dolga Poljana

**KMETIJA PRAČEK**  
DOLGA POLJANA 4b, VIPAVA

**ČESEN**  
RDEČESTROČNI, AROMATIČEN  
ZAKOLINE

30 mm + 4,5 €/kg  
vreča 10 kg 4 €/kg  
drobnejši pod 30 mm 2,5 €/kg

041 460 528, 041 375 999

Ciklus uglasbitev za nedelje in praznike je sklenjen

## Beseda avtorice Katarine Vidmar

**Veselje, radost in predvsem velika hvaležnost Bogu in dobrim ljudem so čustva, ki v meni prevladujejo ob izidu zbirke *Gospod, vpričo angelov ti prepevam*. Ta dopolnjuje in sklepa ciklus zbirk za nedelje in praznike v vseh treh liturgičnih letih, skladno z obstoječimi knjigami beril. Urednica zbirke *Psalmi et cantica liturgiae sacrae*, dr. Cecilija Oblonšek, je zbirko označila za monumentalno, saj kot prva v slovenskem prostoru prinaša sistematično urejene napeve za vse speve, ki jih najdemo v lekcionarijih. Ob sklenitvi tega kroga se menda spodobi, da zbirke med uporabnike z nekaj besedami pospremem kar sama.**

Še pred desetimi leti moji cilji nikakor niso bili tako obsežni. Pravzaprav niti niso bili cilji, bili so vzroki, bila je potreba. Prihajam iz majhne župnije angelov varuhov na Otlaci, kjer sem pri svojih trinajstih letih prevzela vodenje župnijskega deklishega in mešanega zbora ter začela igrati na orgle. Na koro me je pričakala zavirljivo dobro založena omara z notami, ki se je čez leta začela pod težo sesedati, a zelo neenakomerno. Če so bile najbolj polne police z Marijinimi in evharističnimi pesmimi, so bili psalmi in vzkliki pred evangelijem manj številni. Žalostilo me je, da za določeno nedeljo nisem imela pri roki ustreznega psalma, pa tako lep je bil zapisan v lekcionarju. Sprva sem posegala po že znanih uglasbitvah, ki sem jim podložila drugo besedilo, kombinirala sem različne odpeve in nato kakšnega ustvarila sama. Sčasoma sem se opogumila in pevcem ponudila tudi svoje izvirne uglasbitve. Dragi pevci in drugi verniki župnije Otlaca – hvala za vse spodbude, ki sem jih bila deležna na tej poti. Bili ste vzrok, kažipot in cilj. Z vami delim tudi v novembru prejeto Priznanje Škofije Koper, kajti brez vas to delo ne bi nastalo.

Na poti do treh obsežnih knjig je bilo prelomno leto 2018, ko sem na naslov uredništva revije *Magnificat* poslala enega

od svojih psalmov za objavo. Rodilo se je plodno sodelovanje in nastalo je veliko spevov. Ob pogovorih z glasbeno urednico Cecilijo Oblonšek se je vedno bolj realna zdelala ideja, da bi pripravili zbirko vseh spevov iz knjige beril. Poudariti moram, da je prav gospa Cecilija s sodelavci z Zavoda za cerkveno glasbo – ta se je odlično izkazal v vlogi založnika celotne

psalm! Ob morebitnem opozorilu je pa zelo pri roki izgovor, da gre za parafrazo. Oprostite, ampak parafraza psalma je tako za lase privlečena besedna zveza kot veganska klobasa. Če ni psalm, ga poimenujte drugače in ga pojte ob drugih delih maše, če je seveda sploh ustrezen. Malo sem morda zašla, a moje delo izhaja prav iz dejstva, da je pri bogoslužju zelo

so to molitve in se izogibam poimenovanju 'skladbe'. Napeve, ki sem jih zapisala, ponujam drugim kot orodje za slavljenje, prošnjo, molitev, zahvalo. Veliko hvaležnih in zadovoljnih odzivov prejemam, veliko izvedb slišim; ne le pri bogoslužju, ampak tudi koncertno, na revijah.

Mnogokrat omenjena lastnost mojih uglasbitev je preprostost. Izhajala sem iz lastnih izkušenj in izkušenj drugih organistov in zborovodij – število pevcev v cerkvenih zborih pogosto niha, razmerja med glasovi so enkrat idealna, drugič ne, pevci pa so povečini glasbeno in vokalno neizobraženi. Poleg tega imajo prav cerkveni zbori svoj repertoar z liturgičnimi navodili mašnega obreda in posameznega svetega časa precej uokvirjen in programa je res veliko. Če si še enkrat sposodim besede svoje urednice – pravi, da so moji psalmi izrazito enostavni, a ne v banalnem smislu, ampak so zapisani v duhu plemenite preprostosti. Dosegljivi so prav vsaki zasedbi, saj so vsi izvedljivi v enoglasju, nekateri pa ponujajo tudi dvo- ali večglasne harmonizacije. Omogočajo dosledno upoštevanje petja ustreznega speva vsako nedeljo, uporabiti pa jih je mogoče tudi na drugih mestih svete maše, npr. kot vstopni, darovanjski ali obhajilni spev; v teh primerih z veliko bolj svobodno izbiro samega psalma in njegovih vrstic. V drugem

delu vsake od knjig se nahajajo še spevi pred evangelijem; poleg različnih napevov vzklika Aleluja z ustreznimi vrsticami so za postni čas vzkliki prilagojeni, skladno z lekcionarjem pa so v tem delu zbirk tudi tri pesmi slednice. Celoten ciklus je pridobil dovoljenje za uporabo pri bogoslužju – imprimatur je izdala Škofija Koper. Za ta pomemben korak sem iskreno hvaležna, saj se od vseh pesmi pri bogoslužju pričakuje, da so preverjene in potrjene kot ustrezne.

Neprijetno, nehvaležno in morda pristransko je na tem mestu svoje delo ocenjevati. Nekateri zborovodje pač knjige ne bodo nikoli vzeli v roke. Ker verjamem v dobro v ljudeh, bom sklepala, da je razlog za to bolj ali manj upravičena kritika in ne morda nevoščljivost ali napuh. To, da so spevi v veliko župnijah po vseh koncih Slovenije zaživel med ljudmi, pa je najlepša pohvala, nagrada in tudi spodbuda. Kajti z enim doseženim ciljem so se odprli novi. V pripravi je že nova zbirka za praznike in godove svetnikov, prilagojene uglasbitve pa pogrešajo tudi otroške/mladinske, ženske in moške zasedbe.

Veliko blagoslova voščim vsem, ki boste psalme prepevali in odpevali. Za lepoto bogoslužja danes in kot popotnico za nekoč, ko bo odmevalo: »Gospod, vpričo angelov ti prepevam!«



zbirke – naredila ogromno delo v slovenskem prostoru pri ozaveščanju pomena petja psalmov in to z delavnicami še vedno počne. Pomembno je to ponavljati in vztrajati, saj se žal še veliko prepogosto dogaja, da se med berili sliši vse kaj drugega kot psalm. Žalostno je, da celo nekateri župniki včasih predlagajo, naj zbor med berili 'zapoje eno pesmico'. Kolikokrat se med berili sliši popevka, ki ima sicer refren in vmesne kitice, a to ni

pomembno, kaj pojemo.

Prvi zbirki s pomenljivim naslovom *Glej, prihajam* za liturgično leto A je sledila druga, *Gospodu gre moja hvalnica* za leto B. Ob prazniku svete Cecilije in ob začetku leta C je pred uporabniki še tretja – *Gospod, vpričo angelov ti prepevam*. Naslovi so iz vsebine posameznih zbirk, vsi pa se obračajo h Gospodu. Njemu v čast vriskamo, njega prosimo, njemu se zahvaljujemo, po njem hrepenimo. Zato

## Praznovanje sv. Martina v Žapužah



Podružnična cerkev šturske župnije sv. Martina v Žapužah je zelo dobro obiskana med letom s strani domačih vernikov. Župnik Zoran Zornik v njej mašuje vsaj trikrat mesečno. Tudi na godovni dan zavetnika sv. Martina je bila cerkev polna. Krajanje smo se odločili, da ne bomo prestavljali praznovanja na drugi datum, kot šagro, ampak smo ostali

pri tradiciji. Najprej maša, nato druženje pri Brecljevih z vsemi dobrotami, ki jih ta čas prinaša.

Letošnji praznik je bil malo drugačen. Izdelan je bil namreč nov praznični mašni plašč z upodobitvijo sv. Martina. Zoran ga je pred prvo uporabo pregledal in kot, dober poznavalec sakralnih simbolov pri svetnikih takoj opazil, da je na plašču upodobljen samo en simbol sv. Martina. Svetniku na sliki dela družbo goska. Vprašal je: »Kje je pa revež, ki mu je sv. Martin podaril plašč?« Tišina. Nato je hudomušno dodal, da je pod plaščem. Pravi pomen Martinovega dejanja je dobrotelost, ki jo je izkazal takrat, še kot vojak, ko je pomagal premraženemu siromaku z delom svojega oblačila. Današnja martinovanja se praznujejo ob prehodu mošta v vino predvsem zaradi sovpadanja njegovega godu z dozorelostjo vina. Danes mu

pripisujejo blagoslov novega vina, a to ni njegovo pravo sporočilo.

Žal je lepa cerkev sv. Martina v Žapužah preveč zapostavljena, saj je nimamo v občinskem 'koledarju', da bi jo lahko romarji in turisti obiskali in si jo ogledali. V notranjosti bi bila potrebna restavracija znamenite freske križanja, ki je po izročilu stara cca 600 let. Verjetno bomo morali počakati še kak god sv. Martina za boljše stanje v notranjosti cerkve.

Aleš Breclj



## Vipavski jubilanti



V cerkvi svetega Štefana v Vipavi smo se v nedeljo, 10. novembra 2024, zbrali zakonski jubilanti. Zbralo se nas je več kot 40 parov. Bili so pari, ki so poročeni od enega do pet let, nato 10, 20, 25, 30, 40, 50, od tu naprej pa nato vsako leto. Zahvalili smo se bogu za dar zakramenta

svetega zakona. Sveto mašo je daroval župnik Gabriel Kavčič. Jubilanti smo prejeli blagoslov, po maši smo se slikali in prejeli darila. Nato smo bili vabljene v župnišče, kjer smo se prijetno družili.

Irena Vovk

## Mini rokometni spektakel na Policah Otroci zavzeli igrišča



Ajdovščina je 8. decembra ponovno postala prizorišče enega najbolj razburljivih dogodkov za mlade športne navdušence – Mini rokometnega festivala, ki ga je ŽRK Mlinotest Ajdovščina organiziral v sodelovanju z Rokometno zvezo Slovenije. Pravi praznik športa je združil kar 30 ekip mladih rokometashev in rokometasice, letnikov od 2015 do 2018.

Že ob prihodu v ŠC Police je bilo čutiti športni utrip, saj so množice otrok, staršev in navijačev napolnile tribune velike in male dvorane. Turnir je potekal na kar štirih igriščih hkrati, kar je omogočilo nemoten potek vseh tekem. Otroci so s svojo energijo, borbenostjo in nasmehi navdušili številno občinstvo. Njihovo veselje je bilo nalezljivo, saj so bile tribune polne spodbujanja

in navijanja.

Dogodek ni bil zgolj tekmovalen, temveč praznovanje prijateljstva, ekipnega duha in fair-playa. Glavni namen turnirja je bil približati rokomet otrokom, spodbujati športne vrednote in vzgajati mlade talente v duhu sodelovanja. Trenerji so pohvalili odlično organizacijo in športni duh, ki je preveval celoten dan.

Po zaključenem tekmovalju so vsi mladi rokometasi in rokometasice prejeli simbolične nagrade, ki so jim narisale



nasmeh na obraz. Vsak udeleženec je prejel diplomu, zapestnico Rokometne zveze Slovenije in sladko presenečenje – Mlinotestov krof, ki je bil prava pika na i popolnemu športnemu dnevu.

ŽRK Mlinotest se zahvaljuje vsem sodelujočim ekipam, trenerjem, staršem in navijačem za nepozabno vzdušje ter prostovoljcem in organizatorjem za vložen trud in energijo. Posebna zahvala gre Rokometni zvezi Slovenije za odlično sodelovanje in podporo pri izvedbi festivala.

Takšni dogodki dokazujejo, da je šport več kot le tekmovalje – je način povezovanja, učenja in zabave. ŽRK Mlinotest z veseljem gosti takšne dogodke in si prizadeva, da bodo tudi v prihodnje mladi športniki imeli priložnost doživeti čar športnih srečanj.

## Miklavžev balinarski turnir v Dolgi Poljani

Člani balinarskega kluba Tabor iz Dolge Poljane so 23. novembra v Športnem parku Martinše izpeljali Miklavžev balinarski turnir. Na dvosteznem balinišču so se tekmovalci udeležili člani balinarskih klubov iz Branika, Vipave, Ajdovščine in Dolge Poljane.

Zmagovalci turnirja so postali člani balinarskega kluba Martinše iz Dolge Poljane, drugo mesto so zasedli člani ekipe DU Ajdovščina, tretje mesto balinarji iz Branika, četrte so bile članice

balinarskega kluba Vipava, peti Pink ponk ekipa iz Dolge Poljane in šesti člani društva Tabor iz Dolge Poljane.

Zmagovalec v zbijanju je postal Miro Kerševan, član BK Branik, najboljši v bližanju pa je bil Branko Žerjal, prav tako iz Branika.

Po končanem turnirju so se člani vseh klubov družili še ob odlični pašti in sladcah iz rok članic domačega društva Tabor.

Športno kulturno društvo  
Tabor Dolga Poljana



## ADC uspešno odprl novo sezono

Tekmovalne skupine ADC so 7. decembra 2024 v Novem mestu nastopile na prvem festivalu nove sezone in osvojile kar nekaj 'zlata'.

Festival Dance Fest Novo mesto poteka tradicionalno v decembru in ADC smo se ga udeležili drugič. Vzdušje je bilo prijetno, božično obarvano s polno lepimi koreografijami. Sodelovali niso samo Slovenci ampak tudi plesalci sosednjih držav vključno s severno Makedonijo.

Plesalci ADC so se pomerili v več kategorijah in zaključili dan z lepimi vtisi in pozitivno naravnani za novo sezono.

Sara Sofija Štrukelj je s točko A HURRICANE TO CLEAN YOUR PATH v kategoriji modern solo junior osvojila elitno bronasto priznanje.



Formacija ADC ČLANI v kategoriji open formation adult si je s točko JUDAS priplesala elitno zlato priznanje ter prvo mesto v kategoriji in voucher za brezplačno sodelovanje na Lukec dance open festivalu v marcu. Sofia Šantak si je v kategoriji

urban solo kids priplesala srebrno priznanje.

Skupina ADC JAZZ MLADINKE, PLEASE DONT STOP THE MUSIC elitno bronasto v kategoriji jazz group junior. ADC OBALA mladinke s točko HEIST show dance group kids elitno bronasto. ADC pionirji z novo točko ALL AROUND THE WORLD v urban formation kids elitno srebrno. ADC mladinci 1 z DIVAS, urban formation junior zlato. ADC PRODUKCIJA MLADINCI s točko CRAZY IN LOVE v isti kategoriji elitno srebrno.

ADC člani, s točko CELESTIAL, ki so jo pripravili za oddajo Slovenija ima talent, v kategoriji urban formation adult zlato priznanje

Hvaležni in veseli smo za izvrstne rezultate! Vemo, da smo na pravi poti. Treniramo naprej!



## Osvojen pokal ob zaključku Balinarske lige prijateljstva

V novogoriški Balinarski dvorani je bil 2. decembra zaključek Balinarske lige prijateljstva, ki poteka pod okriljem Balinarske zveze Slovenije. Ekipa VDC Ajdovščina – Vipava se je domov vrnila s pokalom.



V Balinarski dvorani Nova Gorica se je v ponedeljek, 2. 12. 2024, pred polnimi tribunami zaključila Liga prijateljstva 2024, ki je letos potekala v soorganizaciji Varstveno delovnega centra (VDC) Nova Gorica, VDC Koper ter Balinarske zveze Slovenije, ob sofinanciranju Fundacije za šport. Organizatorji so pripravili pester program z nastopi plesnih skupin

ter predstavitev balinjanja, priznanja udeležencem pa je podelila slovenska reprezentantka in članica kobjeglavskega Hrasta Jacqueline Košir.

Med 10 ekipami iz Slovenije in Italije je ekipa VDC Ajdovščina - Vipava dosegla odlično 3. mesto in se domov vrnila ponosno in s pokalom v rokah.

# Slovenke navdušile z izjemnimi nastopi na evropskem prvenstvu

Slovenska ženska rokometna reprezentanca je na evropskem prvenstvu 2024 navdušila s srčno igro, mladostno energijo in odlično pripravljenostjo. Pod vodstvom selektorja Dragana Adžića in njegovega pomočnika Jana Žbogarja, sicer trenerja ajdovskega Mlinotesta, se je pomlajena slovenska ekipa zapisala med najprijetnejša presenečenja prvenstva.

Pot slovenske reprezentance se je začela v predtekmovalni skupini v Innsbrucku, kjer so se Slovenke pomerile z močno Norveško, nepredvidljivo Slovaško in domačo Avstrijo. Z nepopustljivostjo in ekipnim duhom so si zagotovile mesto v glavnem delu tekmovanja, kar je pomenilo uvrstitev med najboljših 12 ekip stare celine in status nosilk za kvalifikacije za SP leta 2025. Na Dunaju so nadaljevale z borbeno igro ter v ključnem dvoboju premagale še Švico, kar je dodatno utrdilo njihovo samozavest in položaj. Na koncu so dosegle 10. mesto, kaj je ena izmed najboljših uvrstitev Slovenije na stari celini.

Ajdovski prispevek k reprezentanci

Ajdovski rokometni klub Mlinotest ima pomembno vlogo pri uspehu reprezentance. Izjemno smo počaščeni, da smo v zadnji pripravljalni tekmi pred odhodom na prvenstvo na domačih Policah gostili slovensko reprezentanco. Tekma, ki je potekala pred nabito polnimi tribunami, je navijačem ponudila spektakel in ekipi dodala dodatno energijo pred odhodom v



sosejstvo Avstrijo. Mesto burje, ki velja za pomembno središče ženskega rokometna v Sloveniji, je odigralo eno izmed ključnih vlog tudi na tem prvenstvu. Kapetanka Nuša Fegic je postala ena od vodilnih igralk reprezentance, ki se je izkazala z zanesljivo igro in vodstvom na igrišču. Priložnosti sta dobro izkoristili tudi njeni soigralki iz Mlinotesta, Živa Čopi in Ivona Barukčić, ki sta vnesli svežino in pogum v ekipo.

Ajdovski rokomet ima na prvenstvu močan odtis tudi od nekdanjih igralk Mlinotesta. Maja Svetik, zdaj članica avstrijskega Fuchseja, je otrok domačega kluba, nekdanja kapetanka članske ekipe. Ana Abina, ki je bila zadnje tri sezone ena od nosilk ajdovske ekipe, ter Manca Jurič, ki je v Ajdovščini igrala pred šestimi leti, sta s svojimi izkušnjami pomembno okrepili reprezentančno vrsto. Tukaj ne smemo pozabiti glavnega trenerja Mlinotesta Jana Žbogarja, ki

je v reprezentanci pomočnik selektorja Dragana Adžića in idejni vodja napadalnega dela izbrane vrste.

Letošnja zasedba slovenske reprezentance je sestavljena iz številnih mladih igralk, za katere je evropsko prvenstvo prvo veliko tekmovanje. Kljub temu so se odlično znašle na velikem odru, kar kaže na njihov ogromen potencial. S kombinacijo izkušenj in mladostne energije so osvojile srca navijačev in si prislužile široko podporo javnosti. Slovenija zdaj upa, da je ta generacija lahko temelj za dolgoročne uspehe v evropskem in svetovnem rokometu. Reprezentanca je dokazala, da se lahko kosa z najboljšimi, hkrati pa navdušuje s svežim pristopom in nepopustljivo igro. S podporo strokovnega štaba in izjemno kemijo v ekipi ima slovenski ženski rokomet pred seboj svetlo prihodnost.

# Turnir v pikadu DU Vipava

Društvo upokojencev Vipava je 30. novembra organiziralo turnir v pikadu. Udeležilo se ga je 20 ekip (10 moških in 10 ženskih) iz naše regije in Notranjske.

Pikaderji so za prizorišče izbrali Kulturni dom v Vipavi, kar se je izkazalo za zelo posrečeno izbiro - zaradi izredno lepega ambienta in pogojev za izvedbo takega turnirja.

V zelo prijetnem vzdušju so domači pikaderji in pikaderke dobro 'metali', saj so bile ženske druge, moški pa tretji.

Vrstni red:

Ženske:

1. DU Ajdovščina, 2. DU Vipava, 3. DU Deskle Anhovo, 4. DU Dornberk, 5. DU Vrtojba, 6. DU Solkan, 7. DU Društvo Baron Logatec, 8. DU Kanal, 9. DU Tolmin, 10. DU Renče.

Moški:

1. DU Deskle Anhovo, 2. DU Vrtojba, 3. DU Vipava, 4. DU Kanal, 5. DU Tolmin, 6. DU Dornberk, 7. DU Ajdovščina, 8. DU Idrija, 9. DU Društvo Baron Logatec, 10. DU Solkan.

Najboljši posamezniki/ce so bili med ženskami 1. Joška Mermolja,



DU Ajdovščina, 2. Bojana Valentinčič, DU Deskle Anhovo, 3. Neva Margon, DU Vipava.

Med moškimi 1. Alojz Verbic, Društvo Baron Logatec, 2. Jože Valentinčič, DU Deskle Anhovo, 3. Hasan Zahirovič, DU Vrtojba.

Najboljša ženska v igri za 1 € je bila Slavka Hren, Društvo Baron Logatec, glavno nagrado, domači pršut pa je dobil Hasan Zahirovič, DU Vrtojba.

Predsednica DU Vipava Mirjam Graovac je na začetku pozdravila udeležence in povedala, da je izpolnjen osnovni namen takih turnirjev, druženje. Zaključila je turnir s podelitvijo pokalov in medalj najboljšim.

DU Vipava bo v naslednjem letu organizirala turnir v mesecu marcu.



# Turnir WABA U15 v Benetkah in dvojna zmaga Vipave!



V Benetkah je 16. in 17. novembra potekal turnir WABA U15, kjer so nastopile štiri ekipe: domača ekipa Ryer Venezia, in tri slovenske ekipe: Cinkarna Celje, Bo2Mega Ježica in Vipava. Dogodek je postregel z zanimivimi obračuni mladih košarkaric, ki so pokazale izjemno borbenost in kakovost igre.

Dominanca Vipave in gostiteljic, ki so turnir zapustile neporažene!

Vipava je na turnirju pokazala odlično pripravljenost in uspela doseči dve ključni zmagi. Najprej so se pomerile proti Cinkarni Celje in po izenačenem začetku prevzele nadzor nad tekmo. S kolektivno igro, natančnost pri metih v ključnih trenutkih in s čvrsto obrambo so bile preveč za

Celjanke, ki so morale priznati poraz.

Rezultat: Vipava 63 : Cinkarna Celje 50 (12:12; 19:15; 17:8; 15:15)

Strelke: Veronika Ferjančič 28 in 17 skokov, Vita Bavdek 9 in 17 skokov, Bistra Ceket 10, Ajda Praper 11, Zala Tratnik 3 in Hana Kobal 2.

V drugem obračunu je Vipava zaigrala proti ekipi Bo2Mega

Ježica. Tudi v tej tekmi so bile Vipavke suverene, z zanesljivo igro v napadu in dobro obrambno postavitvijo, kar jim je prineslo drugo zmago na turnirju.

Rezultat: Vipava 64 : Ježica 34 (27:7; 15:9; 16:7; 6:11)

Strelke: Veronika Ferjančič 12 in 10 skokov, Vita Bavdek 6, Bistra Ceket 6, Ajda Praper 9, Zala Tratnik 7, Hana Kobal 8, Aida Uka 4, Monika Funa 2, Tajda Žgur 5, Zala Prah Peljhan 2 in Lana Terčelj 3.

Ekipa se je z dvema novima zmagama pod vodstvom trenerja Matjaža Mlakarja tako povzpela pod vrh skupine A in napovedal boj za visoka mesta v Jadranski ligi.

Ryer Venezia, kot gostiteljica turnirja in branilka naslova, je prav tako pokazala suverene predstave in z visokim ritmom igre dosegla dve zmagi nad

Celjem in Ježico in tako ostaja neporažena ekipa v ligi.

Na turnirjih, ki vključujejo mlajše starostne kategorije, so tekme pogosto zaznamovane s številnimi napakami in nihanji v igri, kar je povsem običajen del procesa učenja in razvoja mladih igralk. Gre za pomembno priložnost, da se dekleta skozi tekmovalne izkušnje soočajo z različnimi situacijami in postopoma izboljšujejo svoje tehnične, taktične in psihološke sposobnosti. Ključnega pomena je, da se zavedamo, da gre za proces, in prepoznamo, da je v tej fazi razvoja še ogromno prostora za napredek, tako na individualni kot tudi na ekipni ravni.

Naslednji turnir bodo mlade Vipavke igrale v januarju v Zagrebu.

# Oda radosti je odmevala po ajdovskih gasah

Učenci Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina so od začetka šolskega leta nastopili na številnih prireditvah med zidovi glasbene šole in zunaj njih. Za mlade glasbenike so se že začela različna tekmovanja, letos pa je za poseben utrip poskrbelo tudi sodelovanje v čezmejnem projektu.



Učenci so s svojimi mentorji od začetka šolskega leta v šolski dvorani pripravili že lepo število razrednih, oddelčnih in šolskih nastopov, odzvali pa so se tudi na prošnje kulturnih društev in drugih organizatorjev ter popestrili prireditve Hiše dobre volje, Fundacije Univerze v Novi Gorici, Društva MOST, spominsko slovesnost ob 1. novembru v Ajdovščini,

sodelovali so ob razstavi Plakata miru, na predstavitvi Pipistrelve poštne znamke, ob obletnici ŽPZ Večernica ter na prireditvah na osnovnih šolah. Nekaj koncertov je bilo v organizaciji drugih glasbenih šol, glavna dva pa sta kot vselej javna novoletna koncerta v Ajdovščini in Vipavi. Glasbena tekmovanja je letos začela violinistka Karin Makovec iz razreda Kristine Markovič,

ki se je 6. decembra udeležila mednarodnega tekmovanja Ars Nova v Trstu in prejela I. nagrado. Pri klavirju jo je spremljala Kristina Morelj Gec.

Tinkara Gul, Jurij Mužina, Zala Fabčič in Urša Bratina so skupaj s svojimi harmonikami in z mentorico Karmen Krapež v decembru obiskali vrtce in osnovne šole ter jim zaigrali glasbeno pravljico Božično praznovanje. Otrokom so predstavili srnico Klaro in druge živali, ki kljub obilici snega v gozdu niso ostale lačne. Pomagali so jim namreč otroci dobrega srca, ki so božične dobrote z osličkom Izakom dostavili na čudovito okrašeno božično drevo sredi gozda.

Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina se je kot članica Zveze primorskih glasbenih šol pridružila projektu #GO2025FENICE »Čezmejno glasbeno tekmovanje novih

generacij »GO2025«. Projekt financira program Interreg Italia-Slovenija, Sklad za male projekte GO! 2025. Izbrani učenci glasbene šole so pod mentorstvom učiteljice nauka o glasbi Mojce Sirk in Sare Štrancar ob tej priložnosti oblikovali projektni zbor in se naučili slovensko in italijansko besedilo evropske himne Ode radosti. Oktobra so s pomočjo snemalca Jureta Ferjančiča posneli celoten nastop ob klavirski spremljavi učiteljice Katarine Vidmar, v novembru pa so ustvarili video zgodbo, ki so jo posneli pred glasbeno šolo, ob Hublju in na ulicah Ajdovščine. Oskar Bajc, Živa Blažica, Zarja Cigoj, Angela Gregorc, Manca in Tinkara Gul, Karmen Koren, Lia Kravos, Julija Kren, Žana Matjaž, Klara Paljk, Hana Peljhan, Rebeka in Tinkara Praček, Lara Rončič, Evelin Šega, Tjaša Škrl, Bine in Marcel Tomažič, Neža Vuga in Ema Žgavc so

se izkazali kot pravi filmski igralci. Scenarij so pripravili člani odbora – poleg omenjenih mentoric so ga sestavljali Gašper Dolgan, Bernarda Paškvan in Tonja Slokar – za snemanje in montažo pa je poskrbel Matic Grmek s sodelavcem. Vabimo vas, da si posnetek ogledate preko povezave na spletni strani glasbene šole in zanj med 15. decembrom in 15. januarjem tudi glasujete. Vaši glasovi bodo predstavljali polovico točk, za drugo polovico pa bo poskrbela ocena mednarodne strokovne komisije. Zmagovalni zbor bo Odo radosti 23. maja 2025 zapel ob spremljavi orkestra v Teatru Verdi v Gorici. Pridružite torej svoj glas glasovom naših otrok, združimo se v radosti, miru, prijateljstvu in dobroti. Vse to vam želimo v teh prazničnih dneh in v letu 2025.

Katarina Vidmar

## Božični čudež v Vipavskem Križu



Praznični december ima to čarobno moč, da človeka ponese nazaj v brezskrbno otroštvo in pričara nasmeh na obraz. Čeprav je zadnji mesec leta tisti, ko so dnevi najkrajši, ga v številnih krajih po Sloveniji razsvetli na tisoče prazničnih luči. Del čarobnega prazničnega vzdušja lahko letos ponovno občutite tudi ob obisku Vipavskega Križa.

Vipavski Križ je v teh dneh že povsem praznično obarvan, saj si lahko v soju vseh lučk in raznolike okrasitve že ogledamo tradicionalne jaslice, ki so našle svoj prostor tudi v najbolj skritih kottičkih vase. V petek, 20. decembra 2024, bo odprtje razstave jaslic v Domu krajanov in po kriških gasah.

Pika na i pa seveda še pride. Letošnji osrednji decembrski dogodek bo že tradicionalno prevzela Božična zgodba, že kar 13. zapovrstjo. Prireditve, ki se bo v dveh ponovitvah odvila v nedeljo, 22. decembra 2024, s pričetkom ob 17.00, bo zagotovo zopet edinstvena. Letos bo potekala na grajskem dvorišču. Vlogo igralcev, katerih bo okrog sto, bodo tudi tokrat prevzeli domačini, kar dogodku vsekakor pripiše dodano vrednost. Božično zgodbo pa bo seveda spremljal tudi božični sejem in veliko dogodkov, ki se bodo odvijali po vasi.

Vsi lepo vabljeni, da z nami doživite božični čudež.

**PREVERITE SLUH in POSKRIBITE ZANJ**

**Boris Kopitar bo rad z vami delil svojo osebno izkušnjo.**

**Pokličite!**  
**041 640 280**

**ŠEMPETER**  
Trg Ivana Roba 6  
Neposredna bližina cerkve in hotela Lipa.

**VEČ INFORMACIJ**

**AUDIOBM.SI**

7x **reddot award**

**POKLIČITE 059 044 977**  
Brezplačna meritev sluha  
**REZERVACIJA TERMINA**

**AAA**  
Boniteta odličnosti  
AUDIO BM d.o.o.

**ZA SLUŠNE APARATE SPREJEMAMO NAROČILNICE IZ VSEH ORL**

**AUDIOBM**  
SLUŠNI APARATI • SVETOVANJE  
ZAŠČITA SLUHA • BATERIJE